

# CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2017



TEMA  
Biomass brasileiros  
e defesa da vida

LEMA  
Cultivar e guardar  
a criação

**ATIVIDADES  
DIDÁTICAS**

Ensino médio



© Edições SM Ltda.  
Todos os direitos reservados

<b>Assessoria pedagógico pastoral</b>	Humberto Herrera
<b>Gerência editorial</b>	Claudia Neves
<b>Gerência de <i>design</i> e produção</b>	André Monteiro
<b>Edição executiva</b>	Ana Luiza Couto Edição: Mariana Albertini
<b>Revisão</b>	Luciana Abud
<b>Design</b>	Tiago Stéfano Ferrarezi
<b>Coordenação de arte</b>	Ulisses Pires e Melissa Steiner Edição de arte: Luiz Vassalo Diagramadores: Fernando Fernandes, Danilo Conti
<b>Coordenação de iconografia</b>	Josiane Laurentino Pesquisa iconográfica: Susan Eiko Tratamento de imagem: Marcelo Casaro
<b>Capa</b>	Tiago Stéfano Ferrarezi Fotografia: Bioma Caatinga, por hecke61/Shutterstock.com/ID/BR
<b>Projeto gráfico</b>	Tiago Stéfano Ferrarezi



**Edições SM Ltda.**  
Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz, 55  
Água Branca 05036-120 São Paulo SP Brasil  
Tel. 11 2111-7400  
edicoessm@grupo-sm.com  
www.edicoessm.com.br



# Sumário

Apresentação .....	4
Proposta metodológica .....	5
Admirar .....	6
1 O que são biomas? .....	6
2 Biomas são bens sagrados .....	11
Descobrir .....	13
1 As características dos biomas .....	13
2 Nos biomas, vivem pessoas .....	15
Integrar .....	16
1 Cuidar dos biomas e guardá-los .....	16
2 Nós somos biomas .....	18
Sugestões de material de apoio ao professor .....	19
Referências .....	22
Para imprimir .....	23

*“Da Amazônia até os Pampas,  
do Cerrado aos Manguezais,  
chegue a ti o nosso canto  
pela vida e pela paz”.*

(Hino da Campanha da Fraternidade 2017)

# Apresentação

*"Aprendemos muito mais sobre nós  
com a Terra do que em todos os livros."*

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY,  
*Terra dos Homens* (1939)

Saudações socioambientais a você, professor(a)!

Organizamos este material didático com a intenção de auxiliar seu trabalho na disciplina de Ensino Religioso a partir do tema da Campanha da Fraternidade 2017 – *Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida* –, da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

Com isso, queremos incentivar o conhecimento dos biomas brasileiros e despertar, na comunidade escolar, uma atitude de fraternidade em defesa da vida.

Propomos atividades simples, que você poderá escolher e adaptar conforme os diferentes contextos e realidades escolares, bem como inovar a partir de sua experiência e do conhecimento de seus estudantes. Elas foram elaboradas em diálogo com as proposições da CNBB e consideraram a diversidade dos conhecimentos produzidos pelas diferentes áreas das Ciências da Vida e da Sociedade. A encíclica *Laudato Si'*, do papa Francisco, também foi fonte de inspiração para nós.

As atividades sugeridas visam favorecer a integração do conhecimento em diálogo com o contexto sociocultural do país. Assim, possuem potencial interdisciplinar, o que permite a você uma interlocução com os colegas de outras áreas do saber no planejamento de projetos de ensino que venham a fortalecer uma aprendizagem cooperativa e significativa dos estudantes.

Este material apresenta diversas possibilidades didáticas, que podem potencializar sua autonomia em definir as atividades em sala de aula. Esperamos que as ideias aqui apresentadas lhe ajudem a recriar suas próprias sequências didáticas. Certamente, sua experiência e o conhecimento prévio dos alunos lhe permitirão estabelecer os caminhos didáticos para as suas aulas e/ou projetos.

Desejamos que essa intenção socioambiental lhe motive e que sua ação docente seja instrumento de renovação da escola como espaço ecológico integral que defende a Vida!

**Edições SM Brasil**

# PROPOSTA METODOLÓGICA

## Projeto Biomas: Cuidar e Guardar<sup>1</sup>

O Projeto e/ou Unidade Temática prevê três etapas, cada uma composta por dois capítulos.

### 1ª Etapa: ADMIRAR

O objetivo desta etapa é incentivar o estudante a admirar os biomas, aproximando-o, no tempo e no espaço, desses ecossistemas e levando-o a uma observação cuidadosa.

#### ADMIRAR

1. O que são biomas?

2. Biomas são bens sagrados

### 2ª Etapa: DESCOBRIR

Esta etapa visa convidar o estudante a conhecer os biomas e suas histórias, riquezas, culturas, personagens e curiosidades, percebendo as causas e os efeitos de sua devastação, assim como os perigos que dela podem advir e os desafios a enfrentar em sua defesa.

#### DESCOBRIR

1. As características dos biomas

2. Nos biomas, vivem pessoas

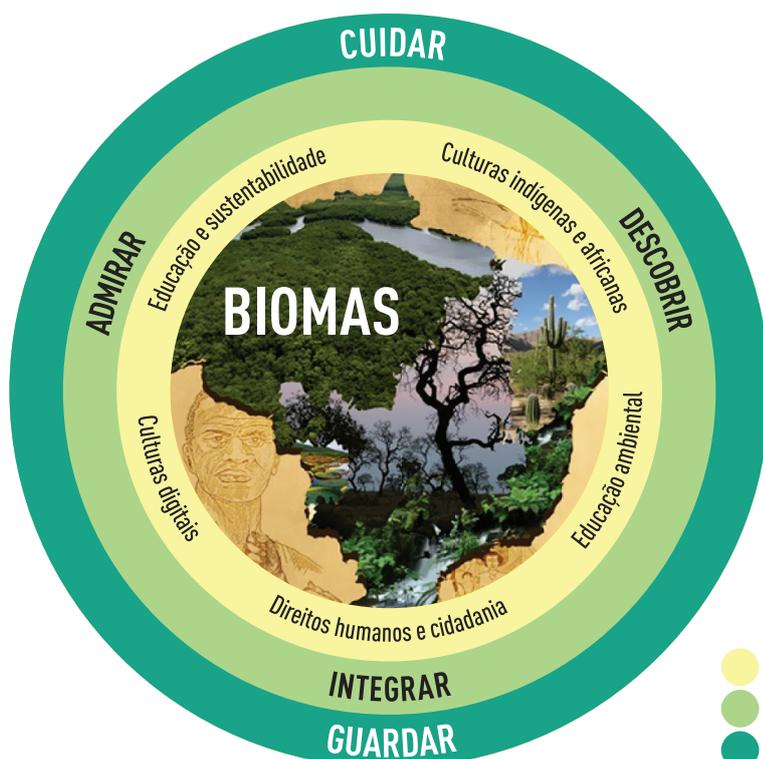
### 3ª Etapa: INTEGRAR

O objetivo desta etapa é provocar atitudes de preservação dos biomas e de defesa da vida. É a etapa que busca mostrar ao estudante que ele é parte integrante dos biomas.

#### INTEGRAR

1. Cuidar dos biomas e guardá-los

2. Nós somos biomas



- Temas integradores BCNC<sup>2</sup>
- Etapas Projeto Biomas
- CF 2017

<sup>1</sup> Professor(a), o título do projeto e/ou da unidade temática é meramente sugestivo, você poderá alterá-lo conforme a sua necessidade e/ou realidade escolar.

<sup>2</sup> Base Comum Nacional Curricular

# ADMIRAR

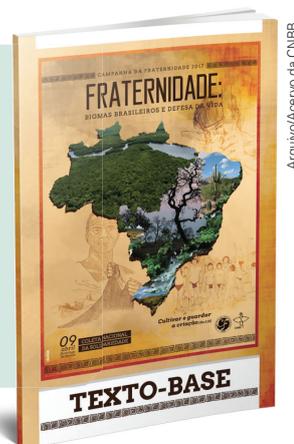
**Objetivo:** Incentivar o estudante a admirar os biomas, aproximando-o desses ecossistemas no tempo e no espaço.

## 1 O que são biomas?

### O que significa a palavra “bioma”?

“A expressão bioma vem de ‘bio’, que em grego quer dizer ‘vida’, e ‘oma’, sufixo também grego que quer dizer ‘massa, grupo ou estrutura de vida.’”

CNBB. *Texto-base*. Campanha da Fraternidade 2017. Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida. Brasília: Edições CNBB, 2016. p. 13-14.



Arquivo/Ácervo da CNBB



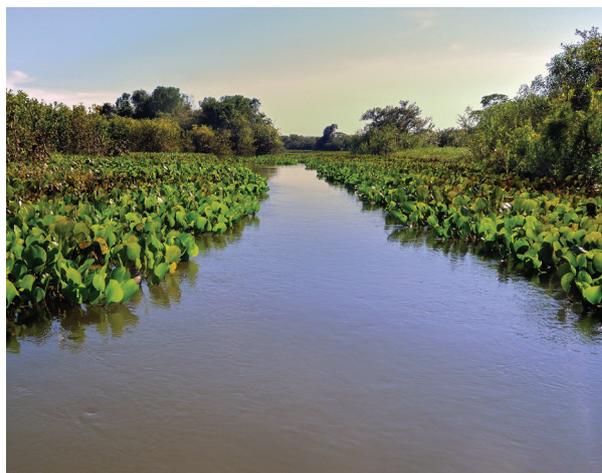
### Para começo de conversa...

Professor(a), proponha uma “chuva de ideias” aos estudantes e observe o que eles já sabem sobre os biomas. Apresente várias imagens de biomas para os alunos e proponha que eles identifiquem algumas características de cada um deles. Se achar interessante, converse com o(a) professor(a) de Geografia ou de Biologia e faça desta atividade um momento interdisciplinar.



Filipe Frazaio/Shutterstock.com/ID/BR

Amazônia, bioma brasileiro.



Luc Kohnen/Shutterstock.com/ID/BR

Pantanal, bioma brasileiro.



Marianogjeira/Stock/Getty Images

Cerrado, bioma brasileiro.



heckepics/Stock/Getty Images

Caatinga, bioma brasileiro.



EduLeite/Stock/Getty Images

Mata Atlântica, bioma brasileiro.



agustavop/Stock/Getty Images

Pampa, bioma brasileiro.



## Proposta de atividade 1: Construindo o nosso conceito de bioma

Professor(a), proponha uma roda de conversa, com livre exposição de ideias, para aproximar os estudantes dos elementos que compõem os biomas. A partir dessa percepção, incentive os alunos a elaborar, coletivamente, conceitos que servirão para as próximas atividades.

Após a roda de conversa, elabore com a classe, inteira ou dividida em pequenos grupos, um conceito de bioma. Convide os alunos a registrar o conceito coletivo em seus cadernos e/ou em um cartaz, que conte com a participação de todos, para afixar na sala ou no mural da escola.

“Um bioma é formado por todos os **seres vivos** de uma determinada **região**, cuja **vegetação** é similar e contínua, cujo **clima** é mais ou menos uniforme, e cuja **formação** tem uma **história** comum. Por isso, a **diversidade biológica** é parecida.”

### Você sabia que...

... o conceito de bioma acima foi extraído do livro *Semi-árido – uma visão holística*, de Roberto Malvezzi (Brasília: Pensar o Brasil, 2008)? Você pode ter acesso à obra do autor em seu site oficial. Acesse: <<http://robertomalvezzi.com.br/livros/>>.

## Conhecendo os biomas brasileiros...

O objetivo das atividades é fazer os estudantes conhecerem melhor os biomas brasileiros, principalmente o de sua região. Se for possível, organize um passeio para que possam admirar o bioma da região onde fica a escola.

Você também pode apresentar aspectos da biodiversidade e da sociodiversidade dos biomas por meio de diferentes linguagens, como músicas, vídeos e textos, entre outras.

**Dica:**

- Utilize diferentes representações gráficas e digitais (mapas, Google Earth, etc.), bem como técnicas lúdicas de fixação dos nomes, para que seus alunos reconheçam o bioma da região onde vivem. Isso servirá também para destacar os significados e/ou características atrelados ao nome desses biomas.

Inicialmente, certifique-se de que os estudantes já sabem os nomes dos biomas nacionais e conseguem identificá-los no mapa do Brasil.



Fonte de pesquisa: *Meu 1º atlas*. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. p. 120.

## Proposta de atividade 2: Aprofundando o conhecimento dos biomas

Professor(a), com o objetivo de aprofundar o conhecimento dos biomas, proponha, em grupos, uma atividade de sistematização de suas características.

Primeiro, apresente à classe o capítulo 1 do texto-base da Campanha da Fraternidade de 2017.

Organize uma leitura coletiva e convide os estudantes a conversar sobre o que entenderam do texto. Então, divida a turma em seis grupos, para que cada grupo fique responsável por um dos biomas do Brasil: Amazônia, Pantanal, Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica e Pampa.

Oriente os alunos a retomar o conteúdo do capítulo 1 do texto-base da Campanha da Fraternidade de 2017, referente ao bioma escolhido.

Para sistematizar o estudo, solicite que completem a **Ficha de estudo dos biomas brasileiros**, disponível na seção *Para Imprimir*, página 23.

BIOMA	
Localização	
Características naturais (Biodiversidade)	
Os povos originários e a cultura (Sociodiversidade)	
A beleza, as fragilidades e os desafios do bioma	
Contextualização política	
Contribuição eclesial (Dos Organismos Religiosos e Sociais)	

Após os estudantes realizarem o estudo do capítulo 1 do texto-base e o preenchimento da ficha de estudo do bioma, reorganize os grupos, de modo que cada novo grupo conte com ao menos um representante de cada bioma brasileiro.

Solicite que cada integrante destes novos grupos apresente aos colegas o bioma estudado.

### Proposta de atividade 3: Biomas no *Google Earth*

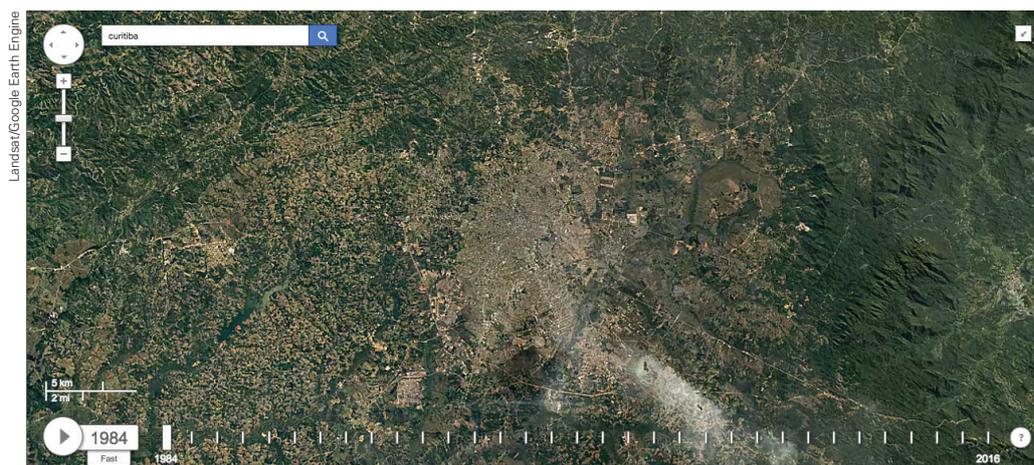
Professor(a), no início desta aula, retome a localização dos biomas brasileiros e suas principais características. Peça para que alguns estudantes se voluntariem a escrever na lousa o nome dos biomas do Brasil e suas regiões correspondentes.

Após essa primeira atividade de retomada, oriente os estudantes a escolher determinados locais dos biomas brasileiros para serem analisados por meio de imagens de satélite. Para isso, utilize a ferramenta *Google Earth*.

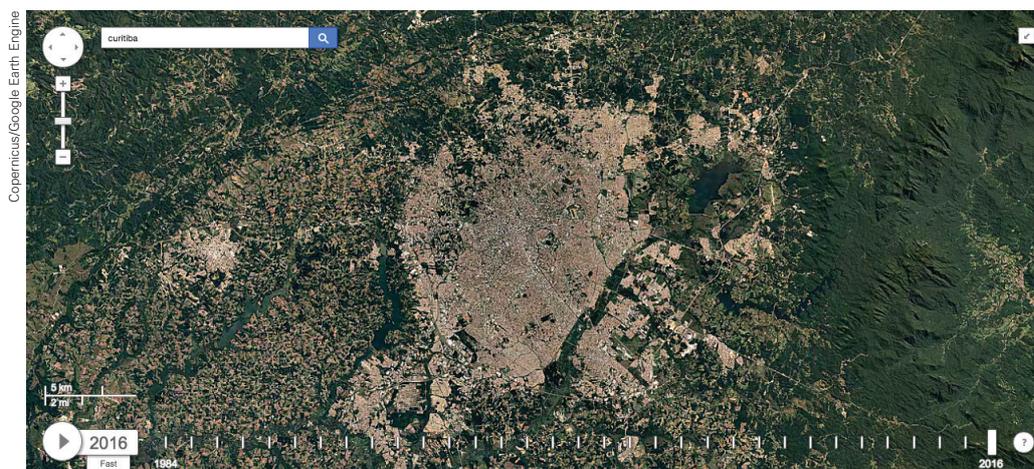
#### Dica:

- Essa atividade pode ser realizada individual ou coletivamente, no laboratório de informática ou em outro espaço da escola que permita o uso dessa tecnologia. Convide o professor de Geografia para participar, ele pode enriquecer esse momento com dicas e informações.

Oriente os estudantes a pesquisar imagens como as que seguem, da cidade de Curitiba, capital do Paraná, região pertencente ao bioma Mata Atlântica.



Curitiba, Paraná, 1984.



Curitiba, Paraná, 2016.

Leve os estudantes a perceber as mudanças na paisagem com o passar das décadas.

Direcione-os a refletir sobre problemas socioambientais, como o processo de desmatamento aliado à urbanização. É importante, sempre que possível, incentivar a análise de imagens como essas e debater sobre causas e efeitos da ação humana no ambiente.

## Proposta de atividade 4: Visita ao bioma da região!

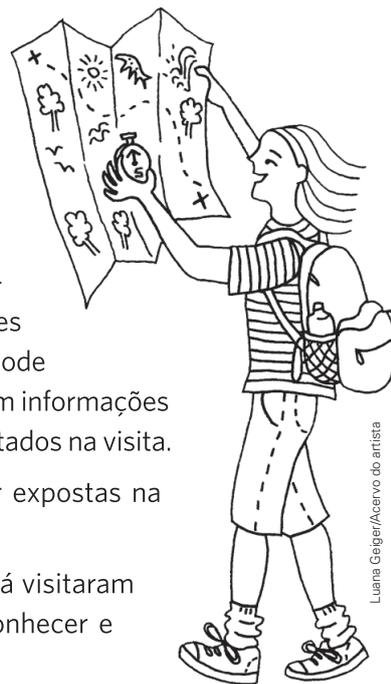
Com a turma, organize uma aula-passeio ao bioma da região.

Oriente os estudantes a observar, admirar e registrar, por meio de fotos e por escrito, as características da paisagem visitada.

Em sala, cada estudante poderá apresentar aos colegas de duas a três fotografias que representem as características do local visitado. Incentive-os a trocar ideias a respeito de suas impressões sobre a paisagem. Interdisciplinarmente, o professor de Biologia pode participar desta aula, tirando dúvidas, enriquecendo o momento com informações científicas, e auxiliando os alunos na sistematização dos dados coletados na visita.

As fotos produzidas pelos alunos durante a visita podem ser expostas na sala de aula ou nas dependências da escola.

Caso não seja possível realizar o passeio, convide alunos que já visitaram o bioma da região a falar sobre a experiência de contemplar, conhecer e respeitar a natureza e os seres vivos que nela vivem.



### Sugestão de filme

#### Título do vídeo: *Biomias brasileiros*

**Sinopse:** Zeca é um menino que gosta de viajar pelo Brasil e aprender sobre o país. No vídeo, ele apresenta os biomas brasileiros, a fauna e a flora da região e as modificações pelas quais os biomas vêm passando, quais são as consequências disso e o que pode ser feito para sua conservação.

**Duração:** 17'6"

**Produção:** Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC) da Universidade de São Paulo (USP)

**Disponível em:** <<https://www.youtube.com/watch?v=0dlXce3s4mo>>. Acesso em: 22 fev. 2017.



Disponível em: <<https://www.youtube.com/user/USPCC/about>>. Acesso em: 17 de fevereiro, 2017.

### Sugestão de leitura

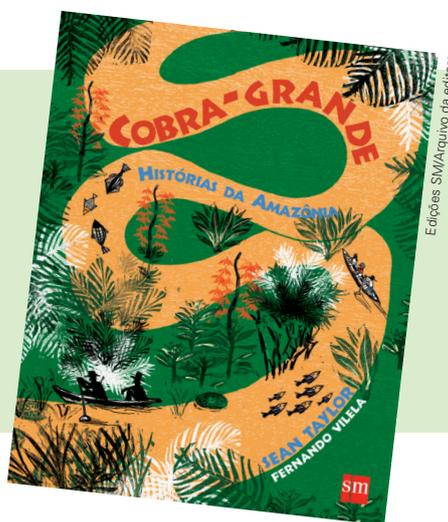
#### Título do livro: *Cobra-grande: histórias da Amazônia*

**Autor:** Sean Taylor

**Ilustrador:** Fernando Vilela

**Páginas:** 64

**Sinopse:** O autor compilou relatos de contadores de histórias e poetas da Amazônia. As ilustrações são inspiradas na linguagem da arte indígena e em gravuras de madeira.



## 2 Biomas são bens sagrados

Deus criou o mundo...

### Proposta de atividade 5: História da criação

Professor(a), narre aos estudantes a história da criação do mundo. Lance mão de recursos de contação de histórias, de uma leitura coletiva do texto bíblico ou de cartazes mostrando as etapas da criação, conforme descreve o texto bíblico em *Gênesis* 1:1; 2:4.

O objetivo desta atividade é despertar nos estudantes o diálogo com a dimensão espiritual do mistério da criação, por meio da releitura do texto bíblico.

### Proposta de atividade 6: *Canção da Terra*

Mostre aos estudantes a música *Canção da Terra*, de Pedro Munhoz.

Em um primeiro momento, peça aos estudantes que façam silêncio e sugira que ouçam a canção de olhos fechados. Toque a canção de novo e, então, deixe que se expressem livremente sobre o que entenderam da mensagem.

Leve-os a refletir sobre os desafios que os povos originários dos biomas no país vivenciam. Incentive-os a relacionar a letra da canção a esses desafios.

Solicite que pesquisem outras canções populares brasileiras que reflitam sobre o tema da defesa da vida nos biomas brasileiros, ou abordem a questão ambiental.



Yuri\_Acurus/Stock/Getty Images

#### Sugestão de leitura

**Título do poema:** *Cântico da Terra*

**Livro:** *Poema dos Becos de Goiás e Estórias Mais*

**Autora:** Cora Coralina

**Páginas:** 236

**Sinopse:** O poema *Cântico da Terra* conta o amor da Terra a toda expressão de vida em seu solo.

### Proposta de atividade 7: *Laudato Si'*

Apresente aos estudantes a mensagem da encíclica *Laudato Si'*, sobre o cuidado da Casa Comum, de autoria do Papa Francisco.

*Laudato Si'*, que em português significa "Louvado seja", faz referência ao *Cântico das Criaturas*, de São Francisco de Assis.

São Francisco de Assis, em sua espiritualidade, reconhecia de forma fraternal a natureza e os elementos que a compõem. Em seu cântico, a Terra é enaltecida como lugar que nos abriga filialmente, expressando um sentido de pertencimento e dependência.



Papa Francisco.

giulio napoletano/Shutterstock.com/DBR

### Você sabia que...

... no dia 22 de abril de 2010, na cidade de Cochabamba, na Bolívia, aconteceu a Conferência Mundial dos Povos sobre as Mudanças Climáticas e os Direitos da Mãe Terra? Na ocasião, publicou-se o projeto da *Declaração Universal dos Direitos da Mãe Terra*, para afirmar um compromisso dos seres humanos em defesa da ecologia terrestre. A Declaração está disponível em: <<http://rio20.net/pt-br/propuestas/declaracao-universal-dos-direitos-da-mae-terra/>>. Acesso em: 16 fev. 2017.

## Proposta de atividade 8: Embaixadores dos biomas

Sensibilize os estudantes para atitudes e práticas de cuidado e defesa da vida. Para isso, organize a turma em grupos de cinco ou seis estudantes e proponha que escrevam um artigo referente aos biomas brasileiros para ser incluído na *Declaração Universal dos Direitos da Mãe Terra*.



valentinussarov/Stock/Getty Images

## Proposta de atividade 9: Nossa Senhora e os biomas do Brasil

Inicie essa proposta perguntando à classe a respeito do que sabem sobre a devoção de muitos brasileiros à Nossa Senhora.

Permita que os estudantes se expressem de forma espontânea e troquem ideias. Em seguida, pergunte se conhecem ou se já ouviram falar de Nossa Senhora da Amazônia e de Nossa Senhora do Cerrado, por exemplo.

Com base nas respostas, oriente-os a realizar uma pesquisa na internet (no laboratório de informática ou em casa) ou a conversar com um pároco ou leigo da comunidade a respeito de Maria e as expressões de religiosidade popular em torno dela.

A turma pode fazer a pesquisa em grupos de três ou quatro estudantes e procurar saber mais sobre Nossa Senhora do Sertão, Nossa Senhora do Cerrado, Nossa Senhora do Pantanal, Nossa Senhora do Seringueiro, Nossa Senhora da Amazônia e Nossa Senhora Gaúcha del Mate. Solicite que tragam imagens da pesquisa para a próxima aula.



Na aula seguinte, em sala, organize os alunos sentados em círculo para que possam contar para os colegas sobre a pesquisa. Leve-os a refletir como as imagens pesquisadas expressam as características da sociodiversidade dos biomas.

Termine a aula aguçando a curiosidade dos estudantes em torno da religiosidade mariana no Brasil, presente, por exemplo, em músicas e poesias.

### Sugestão de música

**Título da música:** *Travessia do Eixão*

**Álbum:** *Uma outra estação*

**Artista:** Legião Urbana



EM/D/BR

# DESCOBRIR

**OBJETIVO:** Convidar o estudante a conhecer os biomas, a envolver-se com as suas histórias, riquezas, culturas, personagens e curiosidades, e também a perceber os perigos da devastação, suas causas e os efeitos dela decorrentes, bem como os desafios a enfrentar em sua defesa.

## 1 As características dos biomas

Professor(a), para aprofundar o conhecimento dos biomas brasileiros, sugerimos atividades que poderão ser desenvolvidas na perspectiva das novas tecnologias, a serviço da educação.

### Proposta de atividade 10: Visita virtual

Com o suporte tecnológico da escola, programe com os seus alunos uma visita virtual à exposição Biomas do Brasil. Ela está acessível pelo site: <<http://www.biomasdobrasil.com>>. Acesso em: 13 fev. 2017.

A exposição virtual oferece informações, fotografias e vídeos sobre a fauna e a flora de cada um dos biomas.

#### Dicas:

- Esta visita virtual pode ser programada, também, com a família dos estudantes.
- Elabore junto com a classe um “Diário de bordo” para a visita. Dessa forma, os estudantes poderão registrar o que mais os impressionou durante o *tour*.



Disponível em: <<http://www.biomasdobrasil.com/>>. Acesso em 20 fev. 2017.

### Proposta de atividade 11: Jogos

Convide os estudantes a usar a imaginação e criar jogos para desafiar os colegas de classe a aprender mais sobre os biomas. Podem ser jogos de cartas, de memória, de tabuleiro e até mesmo um *quiz*.

Para animar os alunos e aquecer a atividade, jogue com eles o **Desafio dos biomas**.

Primeiro, divida a classe em equipes. Escreva, em pequenos pedaços de papel, dicas sobre os biomas, e coloque-os em um recipiente. Então, sorteie uma dica e leia-a para uma das equipes: cada grupo terá 30 segundos para responder a que bioma a dica se refere. Vence a equipe que acertar mais.

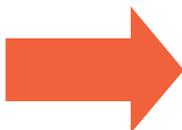
Incentive os alunos a pensar em conjunto e lembrar do que já aprenderam.

Esta atividade também funciona como um “termômetro de aprendizagem” para você, professor(a). Com base nas dificuldades dos alunos, retome alguns pontos que precisam ser reforçados. Você também pode convidar professores de outras disciplinas, como Geografia e Biologia, para tirar as dúvidas dos alunos e enriquecer a aula com mais informações.

### Exemplos de dicas para o jogo **Desafio dos biomas**:

#### **Dica 1**

Abriga a maioria das capitais litorâneas e regiões metropolitanas



FernandoPodolski/Stock/Getty Images

Mata Atlântica.

#### **Dica 2**

Único bioma exclusivamente brasileiro



heckepics/Stock/Getty Images

Caatinga.

#### **Dica 3**

Maior bioma do Brasil



filipefrazao/Stock/Getty Images

Amazônia.

#### **Dica 4**

Apresenta clima ameno



agustavov/Stock/Getty Images

Pampa.

### Proposta de atividade 12: Problemas socioambientais

O objetivo desta atividade é aproximar os estudantes dos temas centrais que desafiam os biomas brasileiros. Para isso, proponha temas que representam problemáticas socioambientais que afligem o país na atualidade.

Sugestões de temas:

- O desmatamento da Amazônia
- O agronegócio e os impactos na segurança alimentar
- A Transamazônica: “levar homens sem-terra para uma terra sem homens”
- As lutas indígenas em defesa do seu território étnico
- O trabalho escravo
- As aglomerações nas periferias urbanas e a violação da dignidade das pessoas
- A desertificação na Caatinga
- O Padre Cícero e a convivência com o semiárido
- O Cerrado e a região denominada Matopiba
- A ausência de saneamento básico nas áreas urbanas da Mata Atlântica
- Os impactos do Pró-Várzeas no Pantanal
- Os latifúndios no Pampa
- Os desertos verdes e os monocultivos no Pampa

Auxilie os estudantes na escolha das informações pesquisadas. Esta atividade pode ser realizada interdisciplinarmente com Geografia e História, por meio de debates e troca de ideias sobre esses conteúdos.

#### Sugestões de pesquisa

Desmatamento na Amazônia Legal. *Ministério do Meio Ambiente*. Disponível em: <<http://www.mma.gov.br/mma-em-numeros/desmatamento>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

Transamazônica: fotografias. *Folha de S.Paulo*. Disponível em: <<http://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/7568-transamazonica>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

Agronegócio não garante segurança alimentar. *Carta Capital*. Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br/sustentabilidade/agronegocio-nao-garante-seguranca-alimentar>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

Caatinga: entre a desertificação e as técnicas sustentáveis. *O eco*. Disponível em: <<http://www.oeco.org.br/reportagens/caatinga-entre-a-desertificacao-e-as-tecnicas-sustentaveis/>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

Matopiba. *Embrapa*. Disponível em: <<https://www.embrapa.br/tema-matopiba>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

Deserto verde e defaunação. *EcoDebate*. Disponível em: <<https://www.ecodebate.com.br/2015/03/18/deserto-verde-e-defaunacao-artigo-de-jose-eustaquio-diniz-alves/>>. Acesso em: 22 fev. 2017.

#### Sugestão de filme

**Título do filme:** *Narradores de Javé*

**Sinopse:** Javé é uma pequena cidade. Os seus moradores recebem a notícia de que ela será submersa pelas águas de uma hidrelétrica. Nesse momento, a comunidade se une para escrever a história da cidade, mas poucos sabem ler, e somente o carteiro é o morador que sabe escrever.

**Duração:** 102'

**Ano:** 2003

**Direção:** Eliane Caffé

**Produção:** Riofilme



# INTEGRAR

**Objetivo:** Provocar atitudes de cuidado em relação aos biomas e à defesa da vida, sensibilizando o estudante a perceber que ele é parte integrante dos biomas.

## 1 Cuidar dos biomas e guardá-los

### Conhecendo exemplos de vida!

Professor(a), nesta etapa, fale aos estudantes das muitas pessoas que se destacaram no cuidado dos biomas e na defesa da vida, que representam exemplos a serem seguidos. Podemos citar Dom Pedro Casaldáliga, Chico Mendes, Dom Luís Cappio, Dom Erwin Krautler, irmã Dorothy Stang, dentre outros.

O objetivo desta atividade é explorar a reflexão crítica nos estudantes, sensibilizá-los em relação a atitudes e práticas de cuidado e defesa da vida e despertá-los quanto à responsabilidade social, no intuito de multiplicar a mensagem e as atitudes de cuidado e defesa dos biomas brasileiros.

### Proposta de atividade 13: Defensores da vida

Divida a turma em cinco equipes. Cada uma vai pesquisar a história dos personagens apontados como exemplos de defensores da vida dos biomas brasileiros.

Os estudantes poderão montar painéis ou pintar murais, ou criar vídeos e postá-los nas redes sociais, destacando o protagonismo desses personagens, suas lutas e trajetórias na defesa de seus princípios.

### Proposta de atividade 14: Povos da Amazônia

Nesta atividade, motive os alunos a perceber que cada bioma, além da fauna e flora, é constituído por pessoas, que tecem a vida social e cultural da região.

O foco em questão é o bioma Amazônia. Para tanto, peça aos estudantes que pesquisem projetos e suas ações em apoio e defesa dos povos originários da região da Amazônia.

#### Sugestão de leitura

**Título do livro:** *Uma história Guarani*

**Autora:** Alicia Baladan

**Ilustradora:** Alicia Baladan

**Páginas:** 32

**Sobre o livro:** Conheça um pouco dos ritos de passagem dos Guarani neste livro de escrita sensível e belas ilustrações.



### Proposta de atividade 15: Cine em debate na escola

Que tal organizar um ciclo ou uma sessão de cinema seguida de debate, aberto à comunidade? Essa atividade visa possibilitar espaços de discussão para a comunidade escolar, por meio de um projeto de cinema em debate, que ajude a fortalecer a compreensão dos estudantes e das pessoas de seu convívio a respeito da sociodiversidade dos biomas brasileiros.

Nas páginas finais desse material, na seção *Sugestões de material de apoio ao professor*, há várias e boas indicações de filmes que podem servir de base para essa atividade. Escolha algum que seja compatível com a sua realidade escolar e que desperte o interesse dos alunos e da comunidade. Não se esqueça de verificar a classificação indicativa dos filmes.

## Proposta de atividade 16: Ecocídio

Pergunte a seus alunos se eles já ouviram falar de ecocídio.

Conforme o *Dicionário Houaiss*, ecocídio é a “destruição ambiental em larga escala, provocada pelo homem”. Você pode aprofundar esse termo com os estudantes, apresentando o seguinte caso:

O Tribunal Monsanto é uma iniciativa internacional da sociedade civil com o objetivo de responsabilizar a Monsanto por violações dos direitos humanos, por crimes contra a humanidade e por ecocídio.

Juízes eminentes ouviram depoimentos de vítimas e irão proferir um parecer consultivo, seguindo os procedimentos do Tribunal Internacional de Justiça.

Num evento distinto e paralelo, ocorreu a Assembleia dos Povos. Foi um encontro de movimentos sociais de todo o mundo que trocaram ideias e planos para o futuro que todos queremos.

O Tribunal e a Assembleia dos Povos ocorreram entre os dias 14 e 16 de outubro de 2016, em Haia, Holanda.

Disponível em: <<http://pt.monsantotribunal.org/>>. Acesso em: 16 fev. 2017.

O objetivo desta atividade é induzir os alunos a perceber que os desafios que a Campanha da Fraternidade 2017 aponta são atuais e impactam a vida humana.

Oriente-os a aprofundar e discutir o conceito de ecocídio. Auxilie-os a identificar situações que aconteceram ou acontecem no país e que poderiam ser julgadas por esse tribunal.

## Proposta de atividade 17: Júri popular ambiental

### Você sabia que...

...no final de 2016, o Tribunal Penal Internacional, órgão com sede em Haia, Holanda, e que contribui para prevenir casos de violações dos direitos humanos, do direito internacional humanitário e de ameaças contra a paz e a segurança internacionais, reconheceu a destruição do meio ambiente como crime contra a Humanidade?

Proponha aos estudantes que simulem um júri popular ambiental. Escolham um caso de violação dos direitos ambientais ocorrido na região em que vivem e realizem um julgamento em classe.

## Proposta de atividade 18: Soberania alimentar

Para esta atividade, incentive os estudantes a visitar uma feira de produtos agroecológicos.

Durante a visita, eles podem conversar com os agricultores e entender o significado da expressão soberania alimentar.

Caso uma visita como essa não seja possível, convide os professores de Biologia e de Geografia para participar de uma aula sobre soberania alimentar.

Oriente os estudantes a pesquisar as causas da violação do direito à soberania alimentar e a luta dos povos autóctones pela preservação de sementes nativas.

Em roda de conversa, na sala de aula, converse com a turma sobre o direito à soberania alimentar.



Petr Malyshev/Shutterstock.com/IDBR



## 2 Nós somos biomas

### Proposta de atividade 19: Canção *Asa branca*

Convide seus alunos a escutar uma canção que versa sobre um dos biomas brasileiros: *Asa Branca*, de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Os alunos poderão ouvir, dançar e analisar a letra da música.

“... Espero a chuva cair de novo  
Pra mim vortá pro meu sertão...”

### Proposta de atividade 20: Pinceladas do Brasil

Para continuar a abordar os biomas em sala de aula, utilize os recursos das artes plásticas, como a pintura. No Brasil, vários artistas retrataram a diversidade natural e social em suas obras. Um exemplo é o artista Candido Portinari. Que tal trabalhar suas obras em sala de aula com os alunos?

#### Dica:

- Apresente a seus alunos a obra *Grupo com homem doente*, de Candido Portinari, fazendo releituras do desenho do artista com as imagens de nosso cotidiano contemporâneo. As releituras podem ser produzidas com recortes de revistas, jornais, outras pinturas atuais de artistas contemporâneos e/ou regionais.

#### Você sabia que...

... **Candido Portinari** retratou em suas telas a fauna, a flora, a história, a cultura e o povo brasileiros? Sua obra revela a alma brasileira.

Selo em homenagem à Candido Portinari reproduz a obra *O lavrador de café*, do início do século XX.



### Proposta de atividade 21: Sarau cultural dos biomas

Convide os estudantes a organizar um sarau cultural na escola. Incentive-os a expressar sentimentos, pensamentos e também posicionamentos em favor da defesa da vida e dos biomas brasileiros, por meio de poesias, canções, danças, *rap*, artes visuais ou grafite.

#### Sugestão de leitura

**Título do livro:** *Grande Sertão: Veredas*

**Autor:** João Guimarães Rosa

**Sinopse:** O personagem Riobaldo conta sua história, em uma linguagem própria do sertão.



### Proposta de atividade 22: Ação solidária

Para finalizar este projeto, convide os estudantes a sintetizar a experiência de estudo do tema da Campanha da Fraternidade de 2017, definindo uma ação voluntária/solidária, que pode ser realizada em unidades públicas, na escola, no bairro ou em alguma instituição que defenda a vida.

## Canções

- ♫ **As forças da natureza (1977)**. Composição: João Nogueira e Paulo César Pinheiro. In: Clara Nunes. *As forças da natureza*. EMI-Odeon, 1977.
- ♫ **Benke (1990)**. Composição: Milton Nascimento e Márcio Borges. In: Milton Nascimento. *Txai*. CBS, 1990.
- ♫ **Chorando pela natureza (1980)**. Composição: Paulo César Pinheiro e João Nogueira. In: Beth Carvalho. *Sentimento brasileiro*. Brasil: LCA, 1980.
- ♫ **Depende de Nós (1996)**. Composição: Ivan Lins e Vitor Martins. In: Ivan Lins. *Melhor de Ivan Lins*. Universal, 1997.
- ♫ **Disparada (1966)**. Composição: Geraldo Vandré e Theó de Barros. In: Jair Rodrigues. *Disparada*. Londres: EMI, 2013 (CD).
- ♫ **Matita Perê (1973)**. Composição: Tom Jobim e Paulo César Pinheiro. In: Tom Jobim. *Matita Perê*. Nova York: Columbia, 1973 (LP).
- ♫ **Natureza viva (1979)**. Composição: João Bosco. In: *Linha de passe*. RCA, 1979.
- ♫ **O autor da natureza (1973)**. Composição: Zé Vicente da Paraíba e Passarinho do Norte. Recife: Discos Rozenblit, 1973 (LP).
- ♫ **O boto (1975)**. Composição: Tom Jobim. In: *Urubu*. Nova York: Columbia, 1975 (LP).
- ♫ **Passaredo (1976)**. Composição: Chico Buarque e Francis Hime. In: Chico Buarque. *Meus caros amigos*. Polygram, 1993 (CD).
- ♫ **Planeta Água (1981)**. Composição: Guilherme Arantes. In: Guilherme Arantes. *O amanhã*. WEA, 1981.
- ♫ **Planeta Azul (1991)**. Composição: Xororó e Aldamir. In: Chitãozinho e Xororó. *Planeta Azul*, 1992.
- ♫ **Pra não dizer que não falei das flores (1968)**. Composição: Geraldo Vandré. In: *Geraldo Vandré*. RGE, 1994.
- ♫ **Riacho do navio (1955)**. Composição: Luiz Gonzaga e Zé Dantas. In: *Luiz Gonzaga canta seus sucessos com Zé Dantas*. RCA/MGB, 1959 (LP); 2000 (CD).
- ♫ **Sal da Terra (1981)**. Composição: Beto Guedes. In: Beto Guedes. *Contos da lua vaga*. EMI-Odeon, 1981.
- ♫ **Sobradinho (1977)**. Composição: Sá e Guarabyra. In: Sá e Guarabyra. *Pirão de peixe com pimenta*. Som Livre, 1977 (LP).
- ♫ **Terra (1978)**. Composição: Caetano Veloso. In: Caetano Veloso. *(Muito) Dentro da Estrela Azulada*. Rio de Janeiro: CBD Phonogram, 1978.
- ♫ **Tocando em frente (1991)**. Composição: Almir Sater e Renato Teixeira. In: Almir Sater. *Almir Sater ao vivo*. Columbia, 1992.
- ♫ **Um índio (1976)**. Composição: Caetano Veloso. In: Caetano Veloso. *Bicho*. Polygram, 1977 (LP), 2000 (CD).
- ♫ **Vivo (2004)**. Composição: Lenine e Carlos Rennó. In: Lenine. *Incité*, Sony, 2004.

<sup>1</sup> Estas sugestões são de apoio formativo ao professor, não necessariamente para uso em sala de aula.

## Curtas, vídeos e filmes

-  **Água do sertão.** Direção: Marcelo Justino. Brasil, 2013.  
Gravado no interior do Ceará, o documentário narra a vida dos moradores da região que convivem com a escassez de água.  
Disponível em: <<http://curtadoc.tv/curta/povosidentidade/agua-sertao/>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Amazônia em chamas (The Burning Season).** Direção: John Frankheimer. EUA, 1994.  
Com base em uma história real, o filme conta a luta do seringueiro Chico Mendes junto aos povos da floresta.
-  **A sombra de um delírio verde.** Direção: Marco Bechis. Itália/Brasil, 2008.  
Na região Sul do Mato Grosso do Sul, na fronteira com Paraguai, o povo Guarani-Kaiowá trava uma luta, muitas vezes silenciosa e desigual, pela reconquista de seu território.  
Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/ascom/58-galeria-de-videos/165-segundo-exemplo-de-video>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Atrás da pedra - Resistência Tekoa Guarani.** Direção: Thiago Carvalho. Brasil, 2015.  
Aborda a luta e a resistência dos índios Guarani Mbyá pela demarcação de terras nas aldeias do bairro Jaraguá, zona norte de São Paulo. As aldeias Tekoa Itakupe, Tekoa Pyau e Tekoa Ytu estão próximas ao Parque Estadual do Jaraguá e são consideradas as menores do Brasil. Produzido em 2015, o documentário faz um registro das aldeias e mostra um ano decisivo na vida dos índios.  
Disponível em: <<http://curtadoc.tv/curta/direitos-humanos/atras-da-pedra-resistencia-tekoa-guarani/>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Brasil orgânico.** Direção: Kátia Kloch e Lícia Brancher. Brasil, 2013.  
O roteiro percorre os biomas brasileiros e apresenta a diversidade de paisagens, culturas e ecossistemas: a pecuária no Pantanal, a produção em larga escala em São Paulo, as frutas tropicais na Caatinga, o extrativismo na Floresta Amazônica, os agricultores familiares e as cooperativas da região Sul.  
Disponível em: <<http://curtadoc.tv/curta/meio-ambiente/brasil-organico/>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Cabra marcado para morrer.** Direção: Eduardo Coutinho. Brasil, 1984.  
O documentário conta a vida de João Pedro Teixeira, um líder camponês assassinado por ordem dos latifundiários do Nordeste na década de 1960. As filmagens da história de sua vida, interpretada pelos próprios camponeses, foram interrompidas em razão do golpe militar de 1964.
-  **Nas terras do Bem-Virá.** Direção: Alexandre Rampazzo. Brasil, 2006.  
O documentário trata dos conflitos agrários no Brasil. Acompanha o percurso de alguns trabalhadores, desde a saída de suas casas no Nordeste até a chegada, esperançosos, no Pará, onde muitos acabam virando escravos. Aborda também o massacre de Eldorado dos Carajás e o assassinato da missionária Dorothy Stang.
-  **Paixão e guerra no sertão de Canudos.** Direção: Antonio Olavo. Brasil, 1993.  
O documentário resgata episódios da história da Guerra de Canudos. Conta com depoimentos de pesquisadores e parentes dos combatentes, e trata da luta pela terra e pela liberdade.
-  **Quilombo.** Direção: Carlos Diegues. Brasil, 1984.  
O drama se passa em 1650, quando um grupo de escravos se rebela num engenho de Pernambuco e se dirige ao Quilombo dos Palmares. Lá, há uma nação de ex-escravos fugidos que resiste ao cerco colonial. O destaque é Ganga Zumba, um príncipe africano que se torna líder de Palmares. Mais tarde, seu afilhado, Zumbi, por contestar os acordos de paz propostos por Ganga Zumba, enfrenta um poderoso exército.

-  **Sem perder a ternura.** Direção: Marcia Paraiso e Ralf Tambke. Brasil, 2013.  
O jovem Dionata nasceu em um acampamento do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), na zona rural de Santa Catarina, e sempre estudou em escolas com a pedagogia do MST. Hoje, Dionata é aluno do curso de Ciências Sociais da Universidade Federal da Fronteira Sul. Sua história e a de sua família revelam as dores e as conquistas da luta pela terra.  
Disponível em: <<http://curtadoc.tv/curta/direitos-humanos/perder-ternura/>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Terra para Rose.** Direção: Tetê Moraes. Brasil, 1987.  
O documentário conta a história de Rose, uma agricultora sem-terra que, com outras 1 500 famílias, participou da primeira grande ocupação de uma terra improdutiva, a fazenda Annoni, no Rio Grande do Sul. O filme aborda a sensível questão da reforma agrária no Brasil.
-  **Terra vermelha.** Direção: Marco Bechis. Itália/Brasil, 2008.  
O drama narra o confronto entre fazendeiros e índios Guarani-Kaiowá, que tentam resgatar as terras que consideram seu patrimônio espiritual.
-  **Vidas secas.** Direção: Nelson Pereira dos Santos. Brasil, 1964.  
História de uma família muito pobre que tenta escapar da seca no sertão nordestino. Vagam sem destino e quase sem esperanças pelos confins do interior, mal sobrevivendo às forças da natureza e à crueldade dos homens. Adaptação da obra homônima de Graciliano Ramos.

## Sites

-  **Associação Brasileira de Amparo à Infância.** Disponível em: <<http://www.abai.eco.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Associação Nacional de Direitos Humanos, Pesquisa e Pós-Graduação.** Disponível em: <<http://www.andhep.org.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Biblioteca digital de meio ambiente.** Disponível em: <<http://www.ibama.gov.br/sophia/index.html>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Campanha da Fraternidade 2017.** Disponível em: <<http://www.campanhadafraternidade2017.com.br/>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Comissão Pastoral da Terra.** Disponível em: <<http://www.cptnacional.org.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Enciclopédia Digital em Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://www.dhnet.org.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Instituto Interamericano de Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://iidh.ed.cr>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Ministério da Educação.** Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Ministério do Meio Ambiente.** Disponível em: <<http://www.mma.gov.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Movimento Nacional de Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://www.mndh.org.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Rede de Educação em Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://www.redhbrasil.net>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Rede Social de Justiça e Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://www.social.org.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.
-  **Secretaria Especial de Direitos Humanos.** Disponível em: <<http://www.sedh.gov.br>>. Acesso em: 14 fev. 2017.

## REFERÊNCIAS

CNBB. Conferência Nacional dos Bispos do Brasil. *Campanha da Fraternidade 2017: Texto-base*. Brasília: Edições CNBB, 2016.

GUTIÉRREZ, F. *Ecopedagogia e cidadania planetária*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

IGREJA CATÓLICA. Papa (2013 -: Francisco). *Carta Encíclica Laudato Si': sobre o cuidado da casa comum*. São Paulo: Paulinas, 2015.

PIRES, A. *Educação do campo como direito humano*. São Paulo: Cortez, 2012.

PRONASCENTES. Programa de Proteção às Nascentes do Córrego Curral das Éguas. *Natureza: para proteger é preciso conhecer*. Mandirituba, Paraná, 2012.

SILVA, A.; TIRIBA, L. (Orgs.). *Direito ao ambiente como direito à vida: desafios para a educação em direitos humanos*. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014.

SILVEIRA, V. *Proposta metodológica de apoio ao professor de ensino religioso: um enfoque sob múltiplas linguagens*. 1. ed. São Paulo: SM, 2014.

**Proposta de atividade 2, página 8**

**Ficha de estudo dos biomas brasileiros**

<b>BIOMA</b>	
Localização	
Características naturais (Biodiversidade)	
Os povos originários e a cultura (Sociodiversidade)	
A beleza, as fragilidades e os desafios do bioma	
Contextualização política	
Contribuição eclesial (Dos Organismos Religiosos e Sociais)	