

Campanha da Fraternidade

2017



Tema:
Biomos Brasileiros
e defesa da vida

Lema:
Cultivar e guardar
a criação.



educar é tudo



Ilustração do livro Plantando as árvores do Quênia

“Cultivar e guardar a criação” (Gn 2:15). Eis a iluminação bíblica que motiva a Campanha da Fraternidade em 2017, a qual tem como tema “Fraternidade: biomas brasileiros e defesa da vida”.

A relação fraterna com os mais próximos a nós e com os mais distantes, provenientes de culturas, contextos sociais e religiões diferentes, deverá basear-se nessa dinâmica, já indicada por Papa Francisco na Carta Encíclica *Laudato Si'*, que é da ecologia integral. Esta pode ser definida como uma interação vital que nos conduz a contemplar a natureza e suas diversas formas de vida como um legado de Deus a ser preservado, não somente para nossa subsistência, mas por sermos também filhos e filhas prediletos de Deus, pensados e amados para compor a beleza e a harmonia de nossa Mãe Terra, nossa Casa Comum. Valorizando toda e qualquer vida, por menor que seja, somos impulsionados a olhar ao nosso redor, e olhar com admiração os outros povos, as outras culturas, não como algo distante, pois somos locais e globais, simultaneamente, nesta mudança de época.

Assim, a CF 2017 quer potencializar em nós, na Igreja e na sociedade, todas as dimensões do ser humano em relação à natureza, ao aprofundar a reflexão sobre os biomas brasileiros e a diversidade da vida, estando intimamente vinculada à CF Ecumênica de 2016 e à *Laudato Si'*. Coloca-nos o desafio de buscar alternativas efetivas de cultivar, que também sejam de guardar. Como diz Francisco: “Viver a vocação de guardiões da obra de Deus não é algo de opcional nem um aspecto da experiência cristã, mas parte essencial de uma existência virtuosa” (LS, n. 217).

Somos cultivadores e guardiões da criação. Mas precisamos cultivar em nós, em nossas crianças, em nossos adolescentes e jovens as virtudes sólidas capazes de fazer viver bem essa vocação, que gera vida para todos. Estamos diante de “um grande desafio cultural, espiritual e educativo, que implicará longos processos de regeneração” (LS, n. 202). Por isso, a importância de campanhas como essa que nos colocam em estado de alerta e de missão e compromisso social, pois “a criação aguarda ansiosamente a manifestação dos filhos de Deus” (Rm 8:19).

Enfim, que esta Campanha da Fraternidade motive todos nós, educadores e educandos, a conhecer e cuidar da diversidade de nossa Casa Comum, a viver em sintonia com cada bioma que compõe o Brasil e a respeitar seus respectivos povos. Temos muita riqueza espiritual e educacional para responder aos apelos apontados por esta CF 2017 e pela *Laudato Si'*. Sigamos na trilha irmanados!

“Para nós povos originários das Américas, os biomas, os ecossistemas e o território formam a nossa sagrada Mãe Terra. E como Mãe, são fontes de vida que fecundam nossos espíritos e alimentam nossa alma. Nossa existência e nosso Bem Viver dependem dessas dádivas do Criador da Natureza. Como filhos, temos a alegria de cuidar, respeitar, agradecer e proteger a nossa Mãe Natureza”.

Gersem Baniwa

Doutor em Antropologia pela Universidade de Brasília (UNB), membro do Conselho Nacional de Educação (CNE) e Indígena Baniwa.

APOIO



O CATÁLOGO E O TEMA DA CF 2017: POSSIBILIDADES DE TRABALHO

TEMA – FRATERNIDADE: BIOMAS BRASILEIROS E DEFESA DA VIDA

LEMA – “CULTIVAR E GUARDAR A CRIAÇÃO” (Gn 2:15)

Considerando a importância de as escolas católicas estarem em sintonia com a temática abordada pela Campanha da Fraternidade, selecionamos para este catálogo obras dirigidas aos diversos anos do Ensino Fundamental, a fim de contribuir com o trabalho de educadores de diferentes disciplinas na sensibilização, reflexão e aprofundamento do tema.

Acreditamos que a leitura dos títulos aqui indicados também poderá servir de motivação para que alunos de colégios católicos vivenciem o tema e o lema da campanha em sintonia com as reflexões propostas pela Igreja.

Para os pequenos leitores de 1º e 2º anos, priorizamos títulos capazes de demonstrar situações em que os personagens valorizam o meio ambiente e se sentem responsáveis por conservar a fauna e a flora, bem como respeitar e preservar a cultura dos povos da floresta. Por meio de histórias divertidas e emocionantes, a criança entrará em contato com valores fundamentais, que deverão carregar para toda a vida: amor, respeito, acolhida e solidariedade.

Uma camela no Pantanal, de Lucília Junqueira de Almeida Prado, conta, com bom humor e graça, a história de uma camela que aparece no Pantanal mato-grossense em condições bem especiais. O texto oferece excelentes oportunidades para refletir com os alunos sobre questões propostas pelo tema da Campanha da Fraternidade 2017, como a proteção ao meio ambiente, o bioma Pantanal e a importância de acolhermos o “diferente” e respeitarmos o próximo.

Os livros *Bichos de um lugar mágico – australianos*, *Bichos da terra dos bichos – africanos*, da série Planeta Bicho, de Lalau e Laurabeatriz, e a obra *Um passeio na floresta Amazônica*, de Laurie Krebs, apresentam propostas muito semelhantes, que dialogam perfeitamente com as temáticas abordadas pela Campanha. Neles, os alunos são convidados a refletir sobre o quanto o nosso planeta é belo e merece ser cuidado. Os textos falam da importância da preservação da fauna e da flora e de respeitar e preservar a cultura de todos os povos, seja na Austrália, na África, no Pantanal ou em qualquer outro lugar no mundo. Os professores ficarão encantados com os mapas e as belíssimas fotografias das regiões apresentadas, que poderão ser trabalhados no âmbito das disciplinas de História e Geografia, entre outras.



O rei dos animais, de Miguel Tanco, conta a história de um leão que toma medidas arbitrárias sem consultar ninguém, apenas seguindo suas próprias vontades. O texto traz excelentes oportunidades de reflexão sobre questões relevantes abordadas pela CF. O professor de Ensino Religioso poderá conversar com as crianças sobre a importância de sabermos conviver em grupo, de ouvirmos a opinião dos outros e, assim, respeitarmos ideias diferentes das nossas. Os professores de classe poderão questionar de que maneira pequenas intervenções humanas na natureza alteram todo o meio ambiente, colocando em risco a vida de várias espécies de plantas e animais, nas aulas de Ciências e História.

O livro *Vovô Majai e as lebres*, de Tatiana Belinky, traz a interessante história de um estranho caçador que, ao invés de matar os animais, acabava por salvá-los. Essa obra pode ser uma ótima oportunidade para os professores, nas aulas de Ensino Religioso ou de Ciências, abordarem questões como a importância de nos colocarmos no lugar do outro, o significado da compaixão, a dificuldade de identificarmos o que é certo e o que é errado, e a importância de cuidarmos da nossa fauna para que não tenhamos mais animais em extinção.

Ainda, para trabalhar com os 1º e 2º anos, o livro *Senhor G.*, de Gustavo Roldán, é uma história sensível que apresenta ótima oportunidade para o/a professor/a de Ensino Religioso refletir com as crianças sobre como cuidar da natureza, assim como fazia o Senhor G. Essa atitude do personagem pode ser abordada como uma forma de agradecimento a Deus por tudo o que Ele nos deixou, como sugere o lema da CF. Nas aulas de História e Geografia os professores poderão discutir a questão da urbanização e da desertificação das cidades, com base no assunto da obra.

Com os alunos dos 3º e 4º anos, o foco do trabalho poderá estar na questão da diversidade da sociedade brasileira e latino-americana. As obras selecionadas enfatizam as matrizes culturais que formam a sociedade brasileira, indígena, africana e europeia, e a necessidade de se conhecer e valorizar a diversidade cultural como um aspecto fundamental da condição humana. As obras apresentam o respeito e o cuidado desses povos em relação à água, à terra, às plantas e aos animais. Ao ampliar seu olhar para outras culturas e contextos, esperamos que os alunos fortaleçam o valor da alteridade e do respeito ao meio ambiente e a todos os seres vivos.



Os livros *ABC dos povos indígenas do Brasil*, de Marina Kahn, *Mestre gato e comadre onça*, de Carolina Cunha, e *Sabores da América*, de Ana Maria Pavez e Constanza Recart, apresentam situações para os professores de Ensino Religioso discutirem com os alunos questões relevantes, como a importância de respeitarmos todos os povos e suas culturas e tradições, ainda que diferentes das nossas, e observarmos como eles se relacionam com a natureza; de considerarmos o quanto podemos aprender com o outro; e de, enquanto filhos de Deus, vivermos em paz e harmonia com nossos irmãos. Para as aulas de História, há um rico material de trabalho sobre temas como a diversidade étnica dos povos indígenas e africanos, sua história a partir da análise de expressões culturais, como a alimentação, a capoeira, as pinturas corporais, seus artefatos e rituais de passagem, e a identificação da presença desses elementos no nosso cotidiano, demonstrando a influência desses povos na formação da identidade do povo brasileiro.

Os livros *Bumba-Boi e Festa da taquara*, ambos de Fabiana Ferreira Lopes, ao retratarem as grandes festas do Nordeste e do Xingu, trazem à tona a beleza e a importância dessas comemorações para os povos das regiões brasileiras. Os professores de Ensino Religioso têm um material precioso para trabalhar com os alunos a importância da “festa” como possibilidade de recordar grandes acontecimentos, de fazer memória, de marcar um tempo especial, de reunir os amigos, de identificar quais festas estão relacionadas à preservação da cultura e da natureza, e de relacionar as festas laicas às festas religiosas.

As obras *O urso com a espada*, de Davide Cali, *Dunas de água*, de Javier Sobrino, *Minha casa azul*, de Alain Serres, *Papai esteve na floresta*, de Gusti, e *Pão com bife*, de Fabiano Calixto, trazem histórias lindas, sensíveis e divertidas, que têm em comum o fato de apresentar personagens, cada um a seu modo, muito preocupados com o meio ambiente. Os livros são um convite aos professores de Ensino Religioso para observar com seus alunos como a relação entre os diferentes personagens e a natureza retratam o conceito de “ecologia integral”. Para as aulas de Geografia e Ciências, há um material farto para a análise da riqueza e da diversidade da fauna e da flora de diferentes biomas.

O belíssimo livro *Talvez o mundo...*, de Alain Serres, a partir de interessantes imagens e intrigantes reflexões sobre os mistérios da vida, oferece oportunidades para que professores, nas aulas de Ensino Religioso e de Ciências, reflitam com os alunos sobre as teorias que tentam explicar a origem do mundo, contemplem a beleza de tudo o que Deus criou para nós e, seguindo o lema CF “Cultivar e guardar a criação” (Gn 2:15), pensem sobre a responsabilidade que temos em relação a nosso planeta.



Os livros de Laurie Krebs *Um safári na Tanzânia, Rumo a Galápagos – uma semana no Pacífico* e *No sobe e desce dos Andes* são um convite para que alunos e professores, nas aulas de Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências, aventurem-se a conhecer a riqueza da biodiversidade de alguns lugares do mundo. O texto e as belíssimas ilustrações colaboram para que explorem questões importantes a serem abordadas na CF, como a diversidade da fauna e da flora nos diferentes biomas, a ameaçadora interferência humana no meio ambiente e a importância de conhecermos a história de outros povos a partir de suas expressões artísticas.

Plantando as árvores do Quênia, de Claire A. Nivola, conta a história da queniana Wangari Maathai, a primeira mulher africana a receber o Prêmio Nobel da Paz, graças à sua coragem e determinação junto a seu povo de “cultivar e cuidar” (lema da CF) do meio ambiente de seu país. Oferece aos professores a possibilidade de convidarem seus alunos a conhecer um pouco da história do povo queniano e de sua relação com a natureza, nas aulas de Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências. As crianças poderão observar como a maioria dos países africanos teve seu povo e suas riquezas naturais exploradas em consequência do processo de colonização, e refletir sobre como as ações humanas no meio ambiente colaboram para a sua preservação ou para sua destruição. Consequentemente, os alunos terão mais consciência de como os seres humanos destroem o meio ambiente, e a importância de realizarmos ações para reverter essa situação.

Os títulos aqui selecionados para os 5° e 6° anos, vão de um livro que conta a história de um herói africano a obras com histórias que se passam em diferentes regiões do mundo. O aluno poderá adentrar no universo de diferentes povos, como os indígenas e os africanos. Poderá identificar como esses se relacionam com a natureza e as adversidades que enfrentam para proteger o meio ambiente e suas próprias tradições. A seleção oferece ainda a reflexão sobre a construção de uma cultura de paz e de cuidado com o meio ambiente e com todos os povos, para levar os alunos a sentirem-se mais comprometidos com essas questões.



A *história de Chico Rei*, de Béatrice Tanaka, ao resgatar a história deste grande herói africano, oferece a oportunidade para a realização de debates, pesquisas e trabalhos interdisciplinares sobre diversos temas que poderão ser desenvolvidos pelos professores de Ensino Religioso e História. Os alunos poderão refletir sobre como a escravidão desrespeita os direitos humanos ao impedir a liberdade das pessoas; poderão associar a trajetória de luta de Chico Rei por sua libertação e a de seu povo com outras histórias de libertação, como as protagonizadas pelos personagens bíblicos Abraão, Moisés ou outros mais contemporâneos como Gandhi, Martin Luther King, Irmã Doroty e outros. Na perspectiva da ecologia integral, proposta pela CF, os alunos poderão analisar as relações de interdependência entre a exploração dos escravos e a das riquezas minerais do Brasil. Essa reflexão está diretamente associada à afirmação do Papa Francisco de que *“Não há duas crises separadas, uma ambiental e outra social, mas uma única e complexa crise socioambiental”* (LS 139). O texto traz, também, uma oportunidade para os alunos conhecerem a riqueza e a diversidade da religiosidade e das expressões artísticas do povo negro durante o Brasil Colônia.

As obras *Exploradores*, de Olivier Besson, *Gambito*, de Menalton Braff, *A mata dos medos*, de Álvaro Magalhães, *Cobra-grande – Histórias da Amazônia*, de Sean Taylor, oferecem um material riquíssimo para que professores de Ensino Religioso, Geografia e Ciências, juntamente com os alunos, aventurem-se na exploração de florestas, rios, diferentes paisagens e observem a riqueza da biodiversidade do meio ambiente. Os alunos poderão identificar os riscos que as várias regiões estão sofrendo, assim como elaborar projetos para tentar minimizar esses impactos.

Uma história guarani, de Alicia Baladan, e *Mavutsinim e o Kuarup*, de Rosana Rios, são livros que possibilitam variadas reflexões sobre a cultura indígena, de modo especial as dos guarani e dos kamayurá. Os professores de Ensino Religioso, História e Geografia poderão desenvolver trabalhos e projetos sobre a importância das narrativas míticas para os povos indígenas, a associação entre os mitos e os rituais realizados nas diferentes etapas de sua vida, bem como estabelecer paralelos entre os rituais de passagem desses povos e dos alunos. É ainda possível abordar a harmoniosa relação entre os indígenas e a natureza, os conflitos de terra, e analisar os direitos dos Povos Indígenas elaborados pela Organizações das Nações Unidas (ONU).



Para os 7° e 8° anos, destacamos obras que desafiam os alunos a desenvolver um olhar mais atento e mais cuidadoso com a nossa natureza e com os nossos povos. A degradação ecológica e o abandono dos seres humanos às situações mais vulneráveis de pobreza e violência são consequências da nossa falta de cuidado. As obras poderão dar início a um projeto desenvolvido pelos professores sobre o resgate do cuidado na sala de aula, na escola, e, em seguida, na família, no país e no mundo.

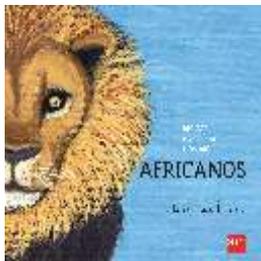
Os livros *O caderno do jardineiro*, de Angela-Lago, e *Pequenos contos negros*, de Blaise Cendrars, ajudam-nos, de maneiras distintas, a refletir sobre a importância de conhecer para cuidar. *O caderno do jardineiro*, com poemas e ilustrações belas e suaves, nos convida a apreciar e contemplar as flores. O livro *Pequenos contos negros*, de um autor estrangeiro, vem nos alertar para a riqueza dos contos da tradição oral. Às vezes o olhar externo nos ensina a enxergarmos o que está à nossa volta. Professores/as de Ensino Religioso, Português e História poderão propor aos alunos uma reflexão sobre como precisamos reeducar o nosso olhar para observar nossa natureza, nossa gente. Os materiais oferecem possibilidades de estudo de gêneros literários, e podem estimular discussões sobre a importância das histórias como fonte para o conhecimento de um povo.

As obras indicadas para o 9° ano e Ensino Médio pensam a ecologia a partir de uma perspectiva integral, considerando todos os povos e nações como componentes do meio ambiente. Logo, devemos rechaçar qualquer expressão de injustiça e desigualdade com nossos irmãos. A obra *Navios negreiros* leva-nos a pensar sobre os valores que norteiam nossa sociedade e quais valores queremos construir. A conscientização das injustiças, preconceitos e violências que os negros sofreram, e que infelizmente ainda continuam a sofrer, poderá contribuir para os alunos se posicionarem como agentes transformadores do mundo em que vivem.

O livro *Navios negreiros*, de Heinrich Heine e Castro Alves, propicia que professores de Ensino Religioso, História e Literatura desenvolvam um trabalho conjunto sobre várias temáticas relacionadas aos povos africanos, como o tráfico de escravos e a falta de amor ao próximo, o desrespeito aos direitos humanos, o reconhecimento de todos os seres humanos como componentes do meio ambiente e como merecedores de uma vida digna. A obra possibilita também analisar as formas de resistência dos negros no combate à escravidão, além de identificar os movimentos civis e religiosos de resgate da identidade do povo negro.



1º e 2º ANOS



BICHOS DA TERRA DOS BICHOS: AFRICANOS

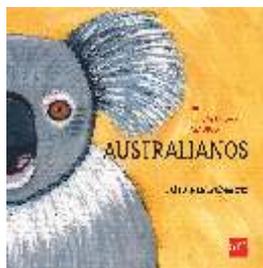
LALAU E LAURABEATRIZ
ILUSTRAÇÕES LALAU E LAURABEATRIZ
FORMATO 22 x 22 cm
44 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1512-3

TEMAS POESIA / MEIO AMBIENTE
ANIMAIS / ÁFRICA

2016

Um dos maiores continentes da Terra, a África é famosa pela vida selvagem, rica e diversificada. Lá se encontram o guepardo, felino mais rápido que rajada de chuva, e o mandril, primata cuja cara lembra máscara de Carnaval. Essas e outras espécies fascinantes são homenageadas em divertidos poemas e belas ilustrações, pondo em evidência a importância da preservação do meio ambiente, sua fauna e flora.

1º e 2º ANOS



BICHOS DE UM LUGAR MÁGICO: AUSTRALIANOS

LALAU E LAURABEATRIZ
ILUSTRAÇÕES LALAU E LAURABEATRIZ
FORMATO 22 x 22 cm
44 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1513-0

TEMAS POESIA / MEIO AMBIENTE
ANIMAIS / AUSTRÁLIA

2016

A Austrália é um país mágico e exótico, onde vivem o bilby, ratinho de nariz comprido, mirrado e orelhudo, e a equidna, mamífero que espeta, mas não é porco-espinho, além de muitos outros animais surpreendentes! Um livro que apresenta os bichos de maneira inusitada, por meio de divertidos poemas e belas ilustrações.

1º e 2º ANOS



O REI DOS ANIMAIS

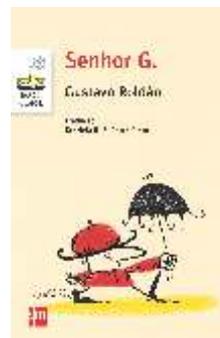
MIGUEL TANCO
ILUSTRAÇÃO MIGUEL TANCO
TRADUÇÃO GRAZIELA R. S. COSTA PINTO
FORMATO 22 x 22 cm
36 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0480-6

TEMAS FÁBULA / PODER
RESPONSABILIDADE / ELEIÇÃO

2014

O leão resolve dar um fim em todas as coisas que o incomodam. Afinal, ele é ou não o poderoso rei da savana? Então, os outros rei da savana? Então, os outros que tratem de se submeter à sua vontade: os macacos que se calem, os hipopótamos que se lavem, os elefantes que emagresçam... E assim ele vai promulgando uma série de leis a seu bel-prazer. Mas será que os animais vão se acostumar com essa situação? Uma fábula bem-humorada sobre poder e responsabilidade.

1º e 2º ANOS



SENHOR G.

GUSTAVO ROLDÁN
ILUSTRAÇÃO GUSTAVO ROLDÁN
TRADUÇÃO GRAZIELA R. S. COSTA PINTO
FORMATO 13,8 x 21 cm
40 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0740-1

TEMAS SUPERAÇÃO / MEIO AMBIENTE
SOCIEDADE / DESERTO

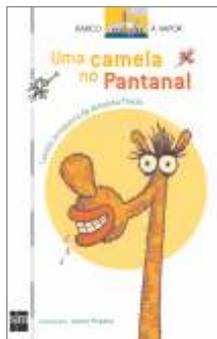
2015

Dos pequenos gestos surgem as melhores coisas, como mostra o senhor G. nesta história de persistência e senso comunitário. Com uma ideia misteriosa na cabeça e muita força de vontade, o simpático vizinho decide mudar a vida do povoado plantando uma semente no deserto. Assim espera romper o silêncio da região.

 GUIA DE LEITURA



1º e 2º ANOS



UMA CAMELA NO PANTANAL

LUCÍLIA JUNQUEIRA DE ALMEIDA PRADO

ILUSTRAÇÕES JAIME PRADES

FORMATO 12 x 19 cm

64 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-041-3

TEMAS SOLIDARIEDADE
MEIO AMBIENTE

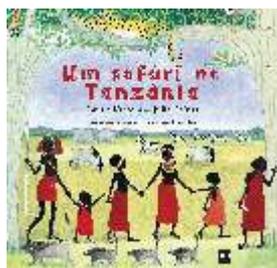
2006

• SELEÇÃO FNLIJ
CATÁLOGO DE BOLONHA 2007

Nenhum dos animais entende como uma camela pode ter surgido em pleno Pantanal mato-grossense. Ainda por cima grávida. Pior: rabugenta, arredia e mal-educada. Esta fábula apresenta o contraste entre familiaridade e surpresa, verdade e imaginação, destacando a importância do meio ambiente e do acolhimento das diferenças.

GUIA DE LEITURA E
PROJETO INTEGRADO

1º e 2º ANOS



UM SAFÁRI NA TANZÂNIA

LAURIE KREBS

ILUSTRAÇÕES JULIA CAIRNS

TRADUÇÃO CLÁUDIA RIBEIRO

MESQUITA E HEITOR FERAZ MELO

FORMATO 25,5 x 25 cm

32 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-168-7

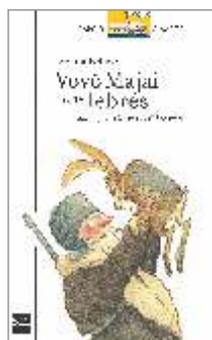
TEMAS ÁFRICA / COTIDIANO
MATEMÁTICA / DIVERSIDADE

2007

Na Tanzânia, em plena savana africana, crianças da etnia Massai, guiadas por um adulto, observam os animais que passam e, desse modo, aprendem a contar de um a dez em *swahili*, uma das principais línguas da costa leste da África.

GUIA DE LEITURA

1º e 2º ANOS



VOVÔ MAJAI E AS LEBRES

TATIANA BELINKY

ILUSTRAÇÕES GONZALO CÁRCAMO

FORMATO 12 x 19 cm

56 PÁGINAS

ISBN 978-85-98457-12-3

TEMAS MEIO AMBIENTE / ÉTICA

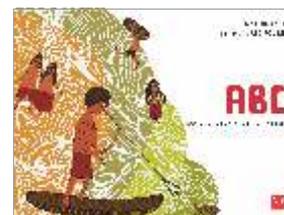
2004

• PRÊMIO HQ MIX 2004 – MELHOR
ILUSTRADOR DE LIVRO INFANTIL
• SELEÇÃO FNLIJ CATÁLOGO
DE BOLONHA 2005

Inspirada em um poema de N. A. Niekrássov, escritor russo do século XIX, esta é a história de um camponês e seu relacionamento aparentemente contraditório com a natureza. Como pode um camponês caçar o necessário apenas para sua subsistência? Ou, ainda, se compadecer da caça? Pois é exatamente isso que vovô Majai faz. Certo dia, durante as cheias da primavera, ele salva do afogamento dezenas de lebres, pondo em risco a própria vida.

GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



ABC DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

MARINA KAHN

ILUSTRAÇÕES APO FOUSEK

FORMATO 27,5 x 20,5 cm

48 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-0393-9

TEMAS PLURALIDADE CULTURAL
CULTURAS INDÍGENAS

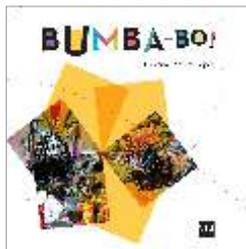
2011

Amplio e diversificado, o Brasil indígena reúne 234 povos falantes de 180 línguas distintas. Trata-se de um universo fascinante, que se revela na variedade de estilos e técnicas de pintura corporal, de festas e cerimônias, no sortimento de artefatos, nas formas de relacionamento com a natureza. Este ABC introduz aspectos essenciais do modo de vida indígena.

GUIA DE LEITURA



3º e 4º ANOS



BUMBA-BOI

FABIANA FERREIRA LOPES

FORMATO 19 x 19 cm

36 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-904-1

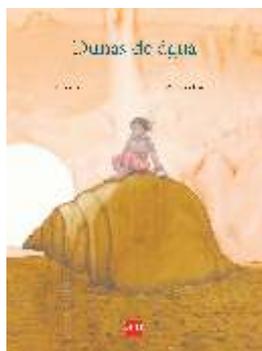
TEMAS CULTURA POPULAR / TRADIÇÃO
MÚSICA

2012

- SELEÇÃO FNLIJ
CATÁLOGO DE BOLONHA 2013
- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2013
– CATEGORIA INFORMATIVO
- PNLD – OBRAS COMPLEMENTARES 2013

No Nordeste do Brasil é dia de brincar de bumba-boi, com roupas coloridas de veludo e fita. A mulher do pai Francisco quer comer a língua do bicho, mas o dono não está disposto a vendê-lo. Canta aqui, dança acolá, o boi é roubado, perde-se no mato; depois é morto e ressuscitado. A festa é animada e não tem hora para acabar.

3º e 4º ANOS



DUNAS DE ÁGUA

JAVIER SOBRINO

ILUSTRAÇÕES ALFONSO RUANO

TRADUÇÃO JOANA AUTUORI

FORMATO 22 x 31 cm

24 PÁGINAS

ISBN 978-85-8072-031-0

TEMAS FANTASIA / IMAGINAÇÃO
DESERTO / ÁGUA

2012

- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2013
– CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
CRIANÇA

O vento do deserto agita o véu da pequena Zohra, menina tuaregue que caminha entre as dunas e acalenta um sonho: conhecer o mar. Um desejo compartilhado com o pai, o único que poderá realizá-lo em uma de suas longas viagens como mercador de sal. Um poético álbum ilustrado sobre uma garota entre dois mundos.

 GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



FESTA DA TAQUARA

FABIANA FERREIRA LOPES

FORMATO 19 x 19 cm

48 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-903-4

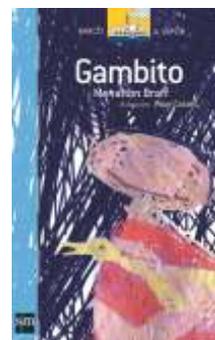
TEMAS CULTURAS INDÍGENAS
TRADIÇÃO / MÚSICA

2012

- SELEÇÃO FNLIJ
CATÁLOGO DE BOLONHA 2013
- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2013
– CATEGORIA INFORMATIVO
- PNLD 2013 – OBRAS COMPLEMENTARES

É dia de celebrar a alegria na aldeia ahia kalapalo. Na terra indígena do Xingu, homens, mulheres e crianças se ornamentam e pintam o corpo, pescam e preparam deliciosos mingaus de mandioca e beijus para receber os convidados das aldeias vizinhas. Todos se envolvem na preparação da festa da taquara, instrumento de sopro parecido com a flauta, tocada pelos guerreiros durante o evento e queimado quando a noite cai.

3º e 4º ANOS



GAMBITO

MENALTON BRAFF

ILUSTRAÇÕES PEPE CASALS

FORMATO 12 x 19 cm

64 PÁGINAS

ISBN 978-85-98457-86-4

TEMAS FÉRIAS / FAMÍLIA
MEIO AMBIENTE
AMADURECIMENTO

2005

- SELEÇÃO FNLIJ
CATÁLOGO DE BOLONHA 2006
- ACERVO BÁSICO FNLIJ 2006
– CATEGORIA CRIANÇA

Certa manhã, durante as férias, os irmãos Carlinhos e Maurício saem para pescar. Em meio à folhagem na beira do rio, veem um filhote de saracura, o qual capturam e levam para a fazenda do avô. Apesar das advertências do irmão mais velho, Carlinhos acredita que assim tornará mais confortável a vida da avezinha. No entanto, à noite, o bichinho, que recebe o nome de Gambito, não para de emitir um pio triste e solitário, deixando o menino confuso e impressionado. A experiência frustrante abre caminho para o entendimento do outro.

 GUIA DE LEITURA



3º e 4º ANOS



MESTRE GATO E COMADRE ONÇA

CAROLINA CUNHA

ILUSTRAÇÕES CAROLINA CUNHA

FORMATO 24,5 x 25,5 cm

64 PÁGINAS

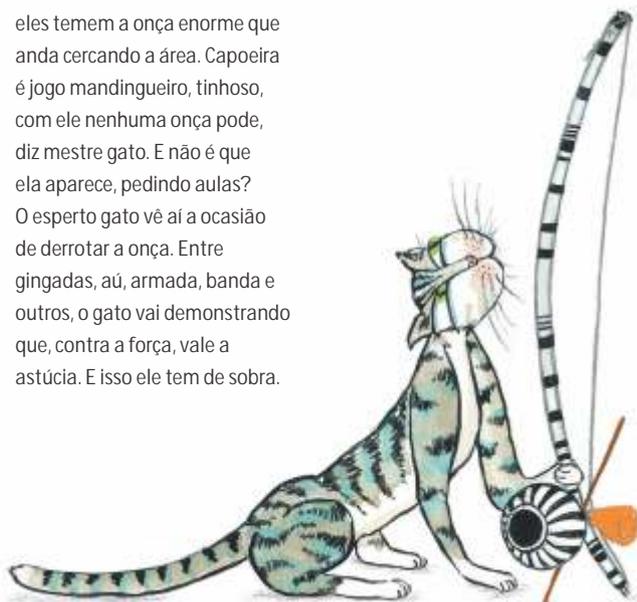
ISBN 978-85-7675-744-3

TEMAS CULTURA AFRO-BRASILEIRA
MÚSICA

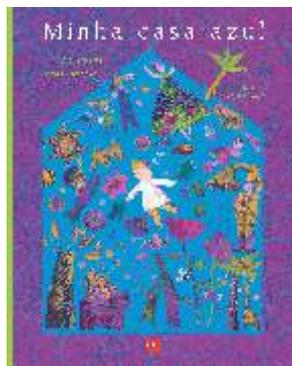
2011

- SELEÇÃO FNLI CATALOGO DE BOLONHA 2012
- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLI 2012 – CATEGORIA RECONTO
- PNBE 2014

Mestre gato, exímio capoeirista, se aventura no mundo com seu berimbau. Instala-se no meio da mata e faz do pau-pereira sua morada permanente. Coloca uma placa nessa árvore oferecendo aulas e logo chegam vários animais curiosos. Mas eles temem a onça enorme que anda cercando a área. Capoeira é jogo mandingueiro, tihoso, com ele nenhuma onça pode, diz mestre gato. E não é que ela aparece, pedindo aulas? O esperto gato vê aí a ocasião de derrotar a onça. Entre gingadas, aú, armada, banda e outros, o gato vai demonstrando que, contra a força, vale a astúcia. E isso ele tem de sobra.



3º e 4º ANOS



MINHA CASA AZUL

ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES EDMÉE CANNARD

TRADUÇÃO MARCOS BAGNO

FORMATO 28 x 35 cm

32 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-1057-9

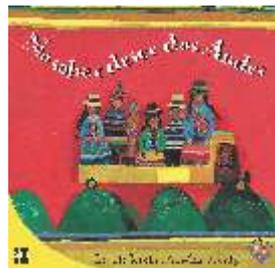
TEMAS AMADURECIMENTO
SOLIDARIEDADE

- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLI 2010 – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO
- PNBE 2012

2009

Pelo olhar de um menino, o leitor percebe as proporções do Universo: as galáxias, o Sol, a Lua, a Terra, os continentes, os países, as cidades, os bairros, as ruas, a casa azul em que vive, com seus aposentos e pertences. Entre eles, há um espelho, no qual o garoto observa o que tem dentro do corpo. Em seu coração, ele reencontra o mundo que ama.

3º e 4º ANOS



NO SOBE E DESCE DOS ANDES

LAURIE KREBS

ILUSTRAÇÕES AURÉLIA FRONTY

TRADUÇÃO CLÁUDIA RIBEIRO

MESQUITA E HEITOR FERRAZ MELO

FORMATO 25,5 x 24,7 cm

32 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-814-3

TEMAS AMÉRICA / GEOGRAFIA
HISTÓRIA / TRADIÇÃO

2012

Crianças chegam de todos os lados da cordilheira dos Andes. Vêm de perto, vêm de longe. Viajam de mula, de barco ou de ônibus para participar do grande festival inca Inti Raymi, em celebração ao deus Sol, que acontece todos os anos na cidade de Cusco, no Peru, durante o solstício de inverno. Ao embarcar nesta aventura, o leitor aprende mais sobre os costumes, a história, a geografia e as festas desse belíssimo país da América do Sul.

GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



O HOMEM DE ÁGUA E SUA FONTE

IVO ROSATI

ILUSTRAÇÕES GABRIEL PACHECO

TRADUÇÃO DENIS ARAKI

FORMATO 20,5 x 27,5 cm

32 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-0073-0

TEMAS FANTASIA / PRECONCEITO
ÁGUA

2012

De uma torneira que alguém esqueceu aberta, nasce um homem de água. Ao andar pelas ruas, é confundido com uma poça ou visto como uma alucinação. É rejeitado pelas pessoas, que o tomam como um ser desprezível. Sempre que o veem, chamam a polícia ou o encanador. Ele passa então a espreitar a noite, silencioso, rente às paredes, algumas vezes regando as flores; outras dando de beber aos sedentos... Até que finalmente encontra seu lugar. Uma fábula poética sobre a diferença.

3º e 4º ANOS



O URSO COM A ESPADA

DAVIDE CALÌ

ILUSTRAÇÕES GIANLUCA FOLÌ
TRADUÇÃO PÁDUA FERNANDES
FORMATO 19,5 x 28 cm
32 PÁGINAS
ISBN 978-85-8072-005-1

TEMAS MEIO AMBIENTE / VIOLÊNCIA
TOMADA DE CONSCIÊNCIA

2011

- CATÁLOGO WHITE RAVENS 2008
- CJ PICTURE BOOK AWARDS, COREIA DO SUL, 2008 – 100 MELHORES LIVROS

Depois de cortar um bosque inteiro com a espada, o urso teve a própria casa engolida pela água da barragem. De arma em punho, ele parte furioso em busca do culpado: quando o encontrar, vai cortá-lo ao meio com a famigerada lâmina. Mas os guardas da barragem botam a culpa no javali, que culpa os passarinhos, até que... opa! Não é que o urso fica entre a cruz e a espada?



3º e 4º ANOS



PÃO COM BIFE

FABIANO CALIXTO

ILUSTRAÇÕES EDUARDO ALBINI
FORMATO 13,8 x 20,8 cm
48 PÁGINAS
ISBN 978-85-60820-19-1

TEMAS MEIO AMBIENTE
FANTASIA / POESIA

2007

- MENÇÃO DESTAQUE FNLIJ 2008

Comer salsicha com rapadura. Ir a uma festa cheia de heróis. Dançar em noite de São João. Visitar o Haiti. Ver chover na lavoura. Brincar de fubeca. Aqui, entre haicais, sonetos e outras formas poéticas, Fabiano Calixto revela como a terra precisa de água; o corpo, de comida, e a imaginação, de poesia – alimento que abre os olhos e nos faz saborear o mundo de uma nova maneira.

 GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



PAPAI ESTEVE NA FLORESTA

GUSTI

ILUSTRAÇÕES ANNE DECIS
TRADUÇÃO GRAZIELA R. S. COSTA PINTO
FORMATO 19 x 19 cm
36 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0585-8

TEMAS MEIO AMBIENTE / AMAZÔNIA
CULTURAS INDÍGENAS

2014

Na floresta onde o pai de Theo esteve, existem árvores tão grandes e grossas que seria preciso todas as crianças da classe para abraçar apenas uma delas... nas profundezas da Amazônia equatoriana, onde vive boa parte do povo Záparo e a imponente harpia – uma ave de rapina que devora macacos – tudo é bem diferente do que o garoto da cidade está acostumado a ver em seu dia a dia. Um diário divertido com as impressões de uma criança a partir dos relatos de viagem de seu pai.

3º e 4º ANOS



PLANTANDO AS ÁRVORES DO QUÊNIA

CLAIRE A. NIVOLA

ILUSTRAÇÕES CLAIRE A. NIVOLA
TRADUÇÃO ISA MESQUITA
FORMATO 25,5 x 25 cm
32 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1236-8

TEMAS MEIO AMBIENTE
MOBILIZAÇÃO POPULAR
ÁFRICA

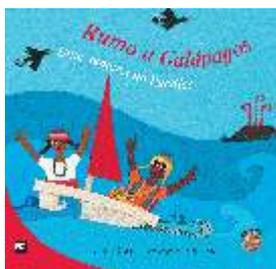
- ACERVO BÁSICO FNLIJ 2011 – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO INFORMATIVO
- PNLD – OBRAS COMPLEMENTARES 2013

2010

O livro narra a história da primeira mulher africana a receber o Nobel da Paz. A ambientalista queniana Wangari Maathai, fundadora do movimento Cinturão Verde, ganhou o prêmio em 2004 por sua contribuição ao desenvolvimento sustentável à democracia e à paz. Ela começou com poucas mudas e conseguiu mobilizar toda a população a plantar mais de 30 milhões de árvores no Quênia. A autora e ilustradora estadunidense Claire A. Nivola conta os principais momentos dessa história: a forte ligação de Wangari com a natureza, o choque ao retornar a seu país depois de passar cinco anos estudando nos Estados Unidos e o desejo e a luta para mudar a vida precária de sua comunidade.

 GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



RUMO A GALÁPAGOS

LAURIE KREBS

ILUSTRAÇÕES GRAZIA RESTELLI
TRADUÇÃO CLÁUDIA RIBEIRO
MESQUITA E HEITOR FERRAZ MELO
FORMATO 25,5 x 24,7 cm
32 PÁGINAS
ISBN 978-85-7675-815-0

TEMAS AMÉRICA / PACÍFICO
MEIO AMBIENTE

2012

A bordo de um veleiro, dois simpáticos guias levam o leitor às Ilhas Galápagos, na América do Sul, em uma divertida viagem de uma semana. Lá encontram criaturas incríveis – que vivem no arquipélago há centenas de anos. Além de tartarugas-gigantes e iguanas marinhas, conhecem outros animais extraordinários, como ruidosos albatrozes, atobás-de-pés-azuis e caranguejos vermelhos.

 GUIA DE LEITURA

3º e 4º ANOS



SABORES DA AMÉRICA

ANA MARÍA PAVEZ E
CONSTANZA RECART

ILUSTRAÇÕES ISABEL HOJAS
TRADUÇÃO ARMANDO GIUNTA E
PAULO RIVAS
FORMATO 20,5 x 27,5 cm
32 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0267-3

TEMAS ALIMENTAÇÃO / AMÉRICA
2013

Milho, batata, feijão, abacate, abóbora, tomate, pimenta, amendoim, chocolate, papaia e batata-doce são alguns dos alimentos que até o século XV só eram consumidos na América. Não à toa, os colonizadores europeus encantaram-se com as frutas exóticas; os grãos altamente nutritivos; as sementes, os tubérculos e vegetais de grande versatilidade. Neste livro ilustrado, a culinária é porta de entrada para um retrato amplo da história, da cultura, das curiosidades e dos costumes maias, astecas, incas e de outros povos ameríndios. Inclui receitas acessíveis a crianças.

3º e 4º ANOS



TALVEZ O MUNDO...

ALAIN SERRES

ILUSTRAÇÕES CHLOÉ FRASER
TRADUÇÃO ADILSON MIGUEL
FORMATO 24 x 20 cm
80 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1342-6

TEMAS MEIO AMBIENTE / ÉTICA
TEMPO / VIDA

2016

Para além das teorias científicas acerca dos primórdios do mundo, por que não pensar em outras mais imaginativas? Talvez, no início, tudo fosse uma longa noite, até que explosões deram origem a jorros de cores e vida... Uma visão poética sobre a origem da Terra, que aborda os mistérios da vida e faz pensar sobre o futuro de nosso planeta em termos de preservação e sustentabilidade.

3º e 4º ANOS



UM PASSEIO NA FLORESTA AMAZÔNICA

LAURIE KREBS

ILUSTRAÇÕES ANNE WILSON
TRADUÇÃO CLÁUDIA RIBEIRO
MESQUITA E HEITOR FERRAZ MELO
FORMATO 25,5 x 25 cm
48 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0397-7

TEMAS MEIO AMBIENTE / CULTURAS
INDÍGENAS / AMAZÔNIA

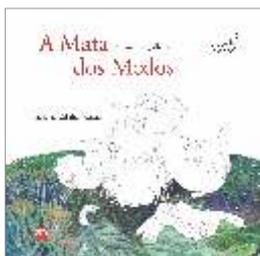
2012

Três crianças curiosas passeiam na Amazônia e descobrem as maravilhas da maior floresta tropical do planeta. Do raiar do sol ao cair da noite, deparam com criaturas exóticas, como bichos-preguiça, botos-cor-de-rosa, borboletas-azuis, jacarés, rãs multicoloridas, saúvas, onças-pintadas, répteis e pássaros de todo tipo. E mais: aprendem a importância de conservar a fauna e a flora, bem como respeitar e preservar a cultura dos povos da floresta.

 GUIA DE LEITURA



5º e 6º ANOS



A MATA DOS MEDOS

ÁLVARO MAGALHÃES

ILUSTRAÇÕES CRISTINA VALADAS

FORMATO 22 x 22 cm

96 PÁGINAS

ISBN 978-85-60820-88-7

TEMAS MEIO AMBIENTE / TRABALHO
OCIO / SOCIEDADE

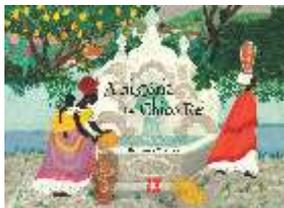
2010

- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2011 – CATEGORIA LINGUA PORTUGUESA

No Largo do Pinheiro Grande, vivem muitos bichos. Ali, a Toupeira dedica-se a ler; o Coelho quase se afoga; a Lagarta se esborracha tentando voar, e o Ouriço filosofa sobre o ócio. Entre os animais, surgem questões tipicamente humanas: Como descobrir o que não se sabe? Como sobreviver ao dilúvio? É possível voar sem asas? Como alcançar a felicidade? Passado na reserva ambiental portuguesa, o livro é inspirado no imaginário das fábulas, aliando referências bíblicas, filosóficas e poéticas a doses generosas de humor e lirismo.

 PROJETO INTEGRADO

5º e 6º ANOS



A HISTÓRIA DE CHICO REI

BÉATRICE TANAKA

ILUSTRAÇÕES BÉATRICE TANAKA

FORMATO 27,5 x 20,5 cm

56 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-0732-6

TEMAS BRASIL COLONIAL
CULTURA AFRO-BRASILEIRA
ESCRavidÃO / CARNAVAL

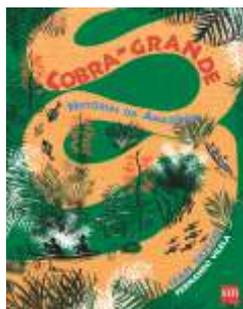
2010

- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2011 – CATEGORIA INFORMATIVO
- ACERVO BÁSICO FNLIJ – CATEGORIA RECONTO
- 2ª EDIÇÃO

Um rei africano e seus compatriotas, escravizados e trazidos ao Brasil para trabalhar em uma mina de ouro, unem-se para comprar sua liberdade. Para isso, valem-se da astúcia: recolhem secretamente em seus cabelos o pó de ouro que garimpam e assim vão juntando riqueza. Esta narrativa da tradição oral afro-brasileira conta a luta de uma das figuras de destaque do Brasil Colonial, também relacionada com as festas populares brasileiras. O livro traz ainda a letra de um samba-enredo do Salgueiro e um texto da professora e carnavalesca Maria Augusta Rodrigues sobre o Carnaval.

 GUIA DE LEITURA E PROJETO INTEGRADO

5º e 6º ANOS



COBRA-GRANDE

SEAN TAYLOR

ILUSTRAÇÕES FERNANDO VILELA

TRADUÇÃO MARIA DA ANUNCIACÃO

RODRIGUES

FORMATO 21,5 x 27 cm

64 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-220-2

TEMAS AMAZÔNIA / MITOLOGIA
PLURALIDADE CULTURAL
LENDA

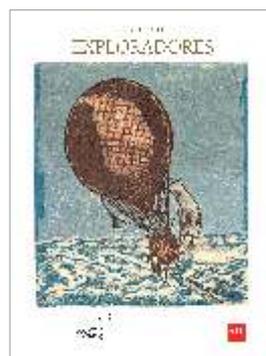
2008

- ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2009 – CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO RECONTO
- PNBE 2009

Este livro reúne histórias de tradição oral e do poeta Thiago de Mello, que foram recolhidas por Sean Taylor em sua viagem ao longo do rio Amazonas. O autor reconta cada narrativa de modo saboroso e poético, descrevendo suas impressões. As ilustrações têm cores fortes e pouco usuais, inspiradas na arte indígena, iniciando uma viagem virtual à mitologia amazônica e à paisagem da mais rica floresta do mundo.

 GUIA DE LEITURA

5º e 6º ANOS



EXPLORADORES

OLIVIER BESSON

ILUSTRAÇÕES OLIVIER BESSON

TRADUÇÃO CLÁUDIO FIGUEIREDO

FORMATO 24 x 31,5 cm

48 PÁGINAS

ISBN 978-85-60820-90-0

TEMAS AVENTURA / EXPEDIÇÕES
CONQUISTAS / AMÉRICA

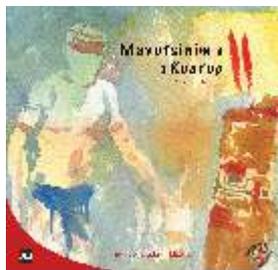
2010

Álvar Nuñez Cabeza de Vaca é professor de esgrima, mas torna-se explorador ao participar de uma expedição espanhola na América, que pretende conquistar o território da Flórida e encontrar ouro. Os naturalistas Alexander von Humboldt e Aimé Bonpland viajam durante meses por pequenos e grandes rios da Amazônia, enfrentando calor, insetos e os perigos da selva, em nome da pesquisa científica e da catalogação de fauna, flora e riquezas minerais. O engenheiro Salomon August André se lança a um projeto arrojado: conquistar o polo Norte a bordo de um balão. Olivier Besson recria, em textos e imagens, os passos de grandes aventureiros que desbravaram regiões selvagens e inabitadas do planeta, lutaram contra inimigos ferozes e contribuíram para definir o mundo como o conhecemos. O leitor é guiado por tempos e lugares fascinantes, em uma atmosfera de perigo e descoberta.

 PROJETO INTEGRADO



5° e 6° ANOS



MAVUTSINIM E O KUARUP

ROSANA RIOS

ILUSTRAÇÕES RUBENS MATUCK
TRADUÇÃO MARIA DA ANUNCIACÃO
RODRIGUES

FORMATO 25,5 x 25 cm

48 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-336-0

TEMAS CULTURAS INDÍGENAS
MITOLOGIA / TRADIÇÃO

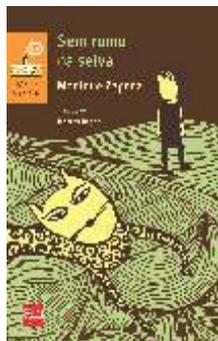
• SELEÇÃO FNLIJ
CATÁLOGO DE BOLONHA 2009

2008

Narrativa primordial da nação indígena Kamayurá, do Xingu, que conta como foi criada a humanidade pelo primeiro homem do mundo, Mavutsinim, e também como ele instituiu a festa dos mortos, chamada Kuarup, em que estes poderiam reviver. No entanto, devido à transgressão de uma ordem de Mavutsinim, esse ritual passou a apenas ser uma festa em homenagem aos mortos.

GUIA DE LEITURA

5° e 6° anos



SEM RUMO NA SELVA

MONIQUE ZEPEDA

CAPA APO FOUSEK
TRADUÇÃO MARCOS BAGNO

FORMATO 12 x 19 cm

128 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-1211-5

TEMAS FAMÍLIA / DIVERSIDADE
PRIMEIRO AMOR / AMÉRICA

• PRÊMIO BARCO A VAPOR, MÉXICO, 2005

2012

Há tempos, Nicolás prefere ficar trancado em seu quarto, ouvindo música a todo volume, com seus pôsteres, seu *videogame*, suas manias. Abandonado pelo pai, recebe da mãe aventureira, que ele acha cafona, a “proposta” de passar as férias em uma viagem à selva mexicana. Um verdadeiro “programa de índio”, imagina o garoto. Quem diria que ali, no coração da mata, ele encontraria, ao mesmo tempo, a onça-pintada e um grande amor?

GUIA DE LEITURA E
PROJETO INTEGRADO

5° e 6° ANOS



UMA HISTÓRIA GUARANI

ALICIA BALADAN

ILUSTRAÇÕES ALICIA BALADAN
TRADUÇÃO MAURÍCIO SANTANA DIAS

FORMATO 20,7 x 26,5 cm

32 PÁGINAS

ISBN 978-85-7675-510-4

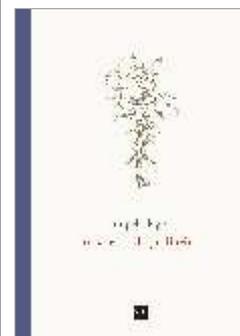
TEMAS MEIO AMBIENTE / RITO DE
PASSAGEM / CULTURAS
INDÍGENAS / LENDA

2010

• ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2011
– CATEGORIA TRADIÇÃO/ADAPTAÇÃO
RECONTO

Com ilustrações delicadas, que evocam um universo onírico e de fantasia, o livro reconta uma lenda sobre o rito de passagem para a vida adulta, de maneira poética e sensível. Para os Guarani, a aranha é um animal sagrado. Sua teia é usada para envolver os bebês recém-nascidos e curar feridas. Conseguir essa teia milagrosa, porém, não é fácil. Certo dia, um jovem da aldeia resolve enfrentar os perigos da floresta em busca do precioso fio, para presentear a namorada. Os anciãos o previnem de tudo, mas ele é pego de surpresa pelo urutau, animal desconhecido e feroz.

7° e 8° ANOS



O CADERNO DO JARDINEIRO

ANGELA-LAGO

ILUSTRAÇÕES ANGELA-LAGO
FORMATO 17 x 24 cm

64 PÁGINAS

ISBN 978-85-418-1247-4

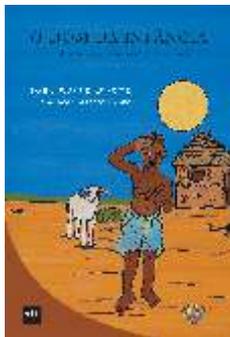
TEMAS POESIA / MEIO AMBIENTE
ARTE

2016

Primeiro livro de poesia de Angela-Lago, reunindo poemas delicados e elegantes, com grande profundidade de sentido. Seus versos brincam com a sonoridade e o sentido das palavras, revelando uma poesia madura e consistente. Repleta de significação, a flor é a metáfora utilizada para tratar de temas ligados à existência humana, como a passagem do tempo, o efêmero, a fragilidade... As ilustrações, feitas a partir de fotografias, exploram as ideias de transparência e incompletude.



7º e 8º ANOS



O DOM DA INFÂNCIA

BABA WAGUÉ DIAKITÉ

ILUSTRAÇÕES BABA WAGUÉ DIAKITÉ
TRADUÇÃO MARCOS BAGNO
FORMATO 15,8 x 23 cm
144 PÁGINAS
ISBN 978-85-7675-813-6

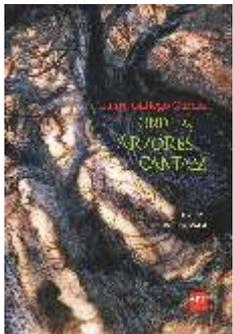
TEMAS ÁFRICA / TRADIÇÃO
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

2012

Ainda pequeno, Baba vai morar em Kassaro, minúscula aldeia no Máli, onde é criado pelos avós, seguindo a tradição familiar. Com as crianças, descobre como escapar de um exército de abelhas-africanas, qual o verdadeiro sentido de “lavar as mãos de um menino” e por que caranguejos são mais teimosos que jumentos. Com vovó Sabou, mentora e companheira, conhece o valor de histórias como a do agricultor que engana um gênio ou a do ferreiro que vence a morte. Essas experiências, fundamentais na formação do artista Baba Wagué Diakité, são agora reunidas neste livro de memórias ilustradas – envolvente tributo aos povos, aos costumes e à cultura africanos.

 GUIA DE LEITURA E
PROJETO INTEGRADO

7º e 8º ANOS



ONDE AS ÁRVORES CANTAM

LAURA GALLEGO GARCIA

CAPA RENATO ALARCÃO
TRADUÇÃO PALOMA VIDAL
FORMATO 15,8 x 23 cm
384 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1008-1

TEMAS ROMANCE DE CAVALARIA
QUESTÕES DE GÊNERO
METAMORFOSE
PROTAGONISMO JUVENIL

2012

• ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2013
– CATEGORIA TRADUÇÃO/ADAPTAÇÃO
JOVEM
• PNBE 2013

Filha única do duque de Rogagris, Viana é noiva do jovem Róbian de Castelmas. Prometidos um ao outro desde a infância, eles se casarão na próxima primavera. Contudo, um alerta sobre a invasão bárbara frustra seus planos. Tanto Róbian quanto o duque de Rogagris partem a fim de defender o reino de Nórtia, mas fracassam. Da noite para o dia, o mundo de Viana desmorona. Ela é obrigada a fugir para a Grande Floresta. Ali, aprende a se defender sozinha. Para salvar o reino, terá de seguir a pista de antigas lendas sobre o lugar, no coração da mata, onde as árvores cantam.

7º e 8º ANOS



PEQUENOS CONTOS NEGROS

BLAISE CENDRARS

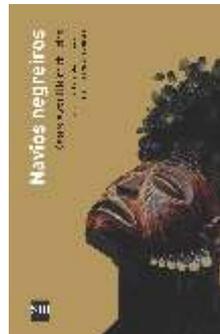
ILUSTRAÇÕES LYGIA ROCCO
TRADUÇÃO PRISCILA FIGUEIREDO
FORMATO 21,5 x 28 cm
96 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-0476-9

TEMAS ÁFRICA / ANIMISMO
MEIO AMBIENTE

2014

Publicado na Europa no fim dos anos 1920, este livro traz histórias recriadas pelo poeta Blaise Cendrars com base em fontes etnográficas recolhidas por missionários e colonos africanos. Tais contos, cheios de bichos e seres sobrenaturais, chegam agora, pela primeira vez, ao Brasil, com apresentação de Carlos Augusto Calil, professor da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e especialista na obra do escritor franco-suíço.

9º ANO e EM



NAVIOS NEGREIROS

CASTRO ALVES E
HEINRICH HEINE

ORGANIZAÇÃO PRISCILA FIGUEIREDO
TRADUÇÃO PRISCILA FIGUEIREDO
E LUIZ REPA
ILUSTRAÇÕES MAURÍCIO NEGRO
FORMATO 12,5 x 19 cm
80 PÁGINAS
ISBN 978-85-418-1335-8

TEMAS ESCRAVIDÃO / HISTÓRIA
PLURALIDADE CULTURAL / POESIA

2009

• ALTAMENTE RECOMENDÁVEL FNLIJ 2010
– CATEGORIA POESIA
• PNBE 2011

Reunião inédita de um dos mais importantes poemas da literatura brasileira, “Navio negreiro” (1869), de Castro Alves, com o poema homônimo (publicado quinze anos antes, em 1854) do escritor romântico alemão Heinrich Heine. Editados em conjunto, os dois poemas ensejam uma análise comparativa de diferentes visões de um mesmo fato histórico: o apelo moral e humanitário do poeta condoreiro baiano versus o humor negro, a sátira dolorosa de um alemão nos primórdios do realismo. A organizadora Priscila Figueiredo assina a apresentação, as notas e um anexo sobre os autores, o contexto histórico e as marcas passadas e persistentes da escravidão.

 PROJETO INTEGRADO





SM Brasil – Escritórios comerciais, distribuidores e revendedores

Acre

comercial.ac@grupo-sm.com
(68) 3244-2241
0800 94 00584

Alagoas

comercial.al@grupo-sm.com
(82) 3432-0005
0800 94 01485

Bahia

comercial.ba@grupo-sm.com
(71) 3379-9699/3379-9514
0800 94 01485

Ceará

comercial.ce@grupo-sm.com
(85) 3013-0400
0800 94 00497

Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Tocantins

comercial.df@grupo-sm.com
comercial.go@grupo-sm.com
comercial.mt@grupo-sm.com
comercial.ms@grupo-sm.com
comercial.to@grupo-sm.com
(62) 3087-0848/3087-0099
0800 94 00969

Espírito Santo e Minas Gerais

comercial.es@grupo-sm.com
comercial.mg@grupo-sm.com
(31) 3245-6917/3324-6919
0800 28 63120

Manaus e Roraima

comercial.am@grupo-sm.com
comercial.rr@grupo-sm.com
(92) 3642-7059
0800 94 00584

Maranhão

comercial.ma@grupo-sm.com
(98) 3271-9372
0800 94 00497

Pará

comercial.pa@grupo-sm.com
(91) 3230 4087
0800 94 00584

Paraíba e Pernambuco

comercial.pb@grupo-sm.com
comercial.pe@grupo-sm.com
(81) 3117-4300
0800 94 01485

Paraná e Santa Catarina

comercial.pr@grupo-sm.com
comercial.sc@grupo-sm.com
Divulgação: (41) 3057-4155
Vendas: (41) 3212-5600
0800 77 35530

Piauí

comercial.pi@grupo-sm.com
(86) 3305-1399
0800 94 00497

Rio de Janeiro

comercial.rj@grupo-sm.com
(21) 2145-5214
0800 28 63120

Rio Grande do Norte

comercial.rn@grupo-sm.com
(84) 3081-3351
0800 94 01485

Rio Grande do Sul

comercial.rs@grupo-sm.com
Divulgação: (51) 3013-3376
Vendas: (51) 3028-3086
0800 77 35530

São Paulo

comercial.sp@grupo-sm.com
(11) 2394-6900
0800 72 54876

Sergipe

comercial.se@grupo-sm.com
(79) 3303-5244
0800 94 01485

Uberlândia e Região, Bauru, São José do Rio Preto, Ribeirão Preto e Região

comercial.mg2@grupo-sm.com
(34) 3312-1166
0800 28 63120



SM Brasil

Tel.: 0800 72 54876
atendimento@grupo-sm.com
www.edicoessm.com.br

Facebook: facebook.com/edicoessm

Twitter: @edicoessmbrasil

Instagram: @edicoessm

YouTube: youtube.com/edicoessm

Blog: educavalores.edicoessm.com.br

